

# GHIDELLA A MARANELLO RIFONDA LA FERRARI

Il cuore della nuova Ferrari, cioè il motore della vettura che dovrebbe interpretare i sogni di rinascita del «cavalino rampante», uscirà da Torino. E' una novità clamorosa, alla quale gli osservatori guardano con interesse perché rappresenta una svolta nella tradizione e conferma con quanta celerità la Fiat intenda procedere per riavviare le sue monoposto sulla strada del successo.

Ferrari, un personaggio che, per la sua bravura e più tardi anche per l'età, era assunto al valore di simbolo, non si sta perdendo tempo. Vittorio Ghidella ha raccolto il mandato morale trasmessogli qualche mese fa dal grande costruttore e, corrispondendo alle esigenze di rilancio prospettategli dalla Fiat, si è messo immediatamente al lavoro. Fin da oggi, il presidente della Ferrari sarà a Maranello, per avviare il la-



vorio di riassetto e modernizzazione, elaborare i programmi, rivedere quello che non va. A partire da certe impostazioni tecniche che da tempo, sui circuiti mondiali, appaiono inadeguate.

Tutto questo lavoro sarà condotto in stretta collaborazione da tecnici di Maranello e di Torino e verrà coordinato nell'ambito Fiat: presto sapremo se avrà dato i frutti che tutti si attendono.

## DOLLARO IN RIALZO A 1417 LIRE FLESSIONE IN BORSA, INDICE -0,27

● **Borsa a Milano.** Il mercato azionario ha registrato al termine della mattinata un andamento quasi stabile, con alcune eccezioni. E' il caso delle Generali che anche oggi hanno tirato il mercato segnando un buon rialzo (nell' immediato dopolunio hanno toccato quota 33.200). Movimenti modesti per Fiat, Montedison, Viscoia.

L'indice Mib delle 11 è sceso a -0,8 per cento; alle 11,30 è passato a -0,3 per cento per assestarsi poi sul finale a -0,27 per cento.

● **Dollaro.** In chiusura la moneta Usa ha registrato un rialzo. E' stata infatti fissata a 1417,30 lire contro 1403,90 lire del fixing precedente. Sono stati trattati 42.000.000 dollari.

● **Borsa a Tokyo.** Chiusura in ribasso in una seduta caratterizzata da contrattazioni lente.

# STAMPA SERA

L. 1000

ANNO 120 - Numero 210

**BORSA**  
A PAGINA 8

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.881 - C.A.P. 10035  
NUMERI ARRETRATI IL DOPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Lunedì 22 Agosto 1988

## ACQUI TERME - La tragedia in auto. Lui di Sanremo, lei di Alessandria CARABINIERE S'UCCIDE ACCANTO ALLA FIDANZATA GRAVE LA RAGAZZA FERITA DALLO STESSO COLPO

ACQUI TERME — Ha deciso di farla finita con la vita per un litigio con la fidanzata. Un giovane carabiniere in servizio alla stazione di Acqui Terme si è sparato un colpo di rivoltella alla tempia destra, mentre era seduto al posto di guida della sua automobile parcheggiata in una piazzuola. Il proiettile ha attraversato il cranio del collare e, proseguendo la corsa, ha raggiunto alla bocca la fidanzata, che era appoggiata all'auto.

Il carabiniere è morto un'ora dopo al centro riabilitativo dell'ospedale di Alessandria. Si chiamava Sergio Righetto ed aveva 22 anni; figlio di nascita era in servizio nella città termale da tre anni. La fidanzata, Maria Angela Repetto, pure ventiduenne, abitante a Prasco, nell'Aquese, è ricoverata con prognosi riservata, all'ospedale di Acqui Terme. Il proiettile, entrato in bocca, ha attraversato il palato, quindi è fuoriuscito dalla spalla sinistra. I medici disperano di riuscire a salvarla.

E' accaduto ieri, nel tardo pomeriggio, alla periferia di Acqui, lungo la tangenziale

della statale di Valle Bormida, in località Madonna.

I due giovani, fidanzati da qualche tempo, si erano dati appuntamento sulla piazzuola della statale e, verso le 17, erano giunti con le loro auto: con una «Golf» il carabiniere, alla guida della sua «Uno» la fidanzata.

Devono aver cominciato subito a litigare, l'uomo restava seduto al posto di guida, la ragazza, scesa dalla «Uno», appoggiata al finestrino, abbassato, della «Golf».

Non ci sono stati testimoni, il comune probabile che la lite abbia assunto ben presto toni vivaci poi la ragazza deve aver detto al fidanzato che era stanca di come andavano le cose, che voleva interrompere la relazione.

La decisione deve aver sconvolto Sergio Righetto, che non ha avuto un attimo di esitazione: meglio la morte che essere abbandonato dalla ragazza di cui era pazientemente innamorato. Pochi istanti poi la terribile decisione. Il giovane afferrata la rivoltella di servizio, una micidiale Beretta calibro 9 parabellum, ha punta-

tato l'arma alla tempia destra, deciso a farla finita.

Un attimo e prima ancora che la fidanzata si rendesse conto di quanto stava accadendo, ha premuto il grilletto. Il proiettile ha attraversato il cranio del giovane, da destra a sinistra, fuoriuscendo dalla nuca. Per una tragica fatalità ha proseguito la corsa raggiungendo Maria Angela Repetto alla bocca.

In un lago di sangue il carabiniere si è accasciato sul sedile, impugnando ancora la rivoltella. La fidanzata è crollata di fianco alla «Golf». Alcuni automobilisti di passaggio hanno ostato la scena e sono intervenuti per soccorrere i due giovani, mentre qualcuno dava l'allarme alla polizia stradale di Acqui. Pochi attimi dopo sono arrivate due ambulanze ed una pattuglia della polizia. I feriti sono stati trasportati all'ospedale di Acqui e ricoverati in reparti diversi.

Trasferito, per la gravità delle ferite, ad Alessandria, Sergio Righetto è morto un'ora dopo per collasso cardiocircolatorio.

Franco Marchiaro

La tragedia nel Cagliaritano. Altri quindici feriti

## ESPLODONO I FUOCHI ALLA PROCESSIONE MORTO UN BIMBO, MORENTI DUE FRATELLINI

CAGLIARI — Tragica conclusione, a Nuraminis, per la festa di San Lussurgiu, patrono del paese. Il centro agricolo ad una ventina di chilometri da Cagliari era gremito di gente quando si è verificato il tremendo scoppio di una batteria di fuochi artificiali, le cui «grazie» sono finite sulla folla di partecipanti ad una processione e di spettacoli, faciendo una ventina di persone.

Un bambino di dodici anni, Gianluca Ferru, è morto e i fratelli Alessandro e Amedeo Carboni, di 8 e 9 anni, cuginetti della vittima, sono stati ricoverati in graviissime condizioni all'ospedale di Cagliari, dove i medici si sono riservati la prognosi. Una quindicina di altre persone hanno riportato ferite per la tremenda esplosione della batteria dei fuochi artificiali e per la fuga disordinata della gente in preda al panico.

La sciagura è avvenuta nella tarda serata, mentre a Nuraminis si stava svolgendo la processione con la quale veniva portata per le vie del paese la statua del santo protettore. La cerimonia doveva concludere i festeggiamenti patronali. La tragedia si è consumata in pochissimi istanti, proprio mentre stava passando il simulacro del santo nella via periferica dove, con i fuochi artificiali, si intendeva rendere il massimo omaggio.

Secondo i primi accertamenti effettuati dai carabinieri della compagnia di Santuri, un mortale è esploso improvvisamente proteggendo sulla folla una «rosa» di sovrage metalliche. Il colpo ha anche provocato il plegamento di una griglia nella quale era stata sistemata una batteria di fuochi d'artificio. I cavi ormai innescati, anziché verso l'alto, sono partiti a altezza d'uomo.

Molte persone, oltre che dalle scaglie, sono rimaste ferite nella fuga generale. Gianluca Ferru, secondo alcune testimonianze, si trovava vicino al padre, Marco, il quale stava aiutando gli artificieri. L'esplosione del mortale gli ha addirittura tranciato una gamba. E' morto prima che i medici dell'ospedale potessero prestargli soccorso.

La processione, che riportava nella parrocchiale a Nuraminis la statua di San Lussurgiu, alla quale era stata fatta compiere una sosta in una chiesa campestre, ha continuato il suo cammino verso la parrocchia.

Nel frattempo, trasportato all'ospedale «Brotzu» di Cagliari, il piccolo Gianluca è deceduto. Sono ora in corso le inchieste da parte della magistratura e delle forze dell'ordine. Diverse persone, oltre agli artificieri incaricati di accendere i «fuochi» sono già state sentite dagli inquirenti.

## Nel porto di Genova SEQUESTRO PER LA ZANOBBIA

GENOVA — La nave «Zanobia», ormeggiata alla diga foranea del porto di Genova e sulla quale, dall'8 agosto scorso, era cominciata l'operazione di recupero dei fusti contenenti rifiuti tossici e nocivi, è stata posta sotto sequestro questa mattina su disposizione del sostituto procuratore della repubblica di Massa, Augusto Lama. Il provvedimento di sequestro riguarda, oltre alla nave, anche il carico e la documentazione di bordo. Peraltro la documentazione di bordo era già stata fatta sequestrare, dopo l'arrivo della «Zanobia» a Genova, dal pretore Marco Devoto. Non si conoscono i motivi alla base della decisione del magistrato toscano.

La nave e il carico sono stati affidati in custodia giudiziale al «Comando» ad adempimento del governo per lo smaltimento dei rifiuti, ammiraglio Giuseppe Franceschi. Le operazioni di sequestro dei fusti sono state interrotte.

## I cantieri Lenin si sono uniti stamane alla protesta dei minatori ANCHE DANZICA E' SCESA IN SCIOPERO La polizia interviene nella fabbrica Ursus a Varsavia

DANZICA — Al cantiere «Solidarność» agitando bandiere, centinaia di operai questa mattina sono scesi in sciopero ai cantieri Lenin a Danzica, dove il primo sindacato libero dell'Est europeo venne fondato otto anni fa.

Accogliendo l'appello di Lech Walesa, capo storico di «Solidarność», sciando all'interno dei cantieri, gli operai hanno dato il segnale che ha innescato lo sciopero in appoggio alla protesta in atto da una settimana nelle miniere di carbone del Sud e nei cantieri navali e nei trasporti pubblici di Stettino.

Gli operai del primo turno sono entrati nei cantieri di Danzica, uno dei maggiori poli industriali del Paese alle sei del mattino (in Polonia lo sciopero andando al lavoro ed incrociando le braccia sul posto). Dopo un paio d'ore, circa 400 lavoratori sono sfilati fino al cancelli appendendo striscioni inneggianti al disolto sindacato e prendendo possesso con picchetti dell'ingresso principale.

Dopo una breve visita ai cantieri, Lech Walesa si è detto sorpreso dall'entusiasmo degli operai: «questi giovani che abbiamo lì sono semplicemente eccezionali. Tutto è fermo, scioperano tutti i cantieri».



Minatori in sciopero. Dopo le miniere e il porto di Stettino, oggi sciopera anche Danzica

Walesa, che ha incitato i lavoratori a «combattere per le riforme, per Solidarność» ed ha ripetuto quanto detto ieri, e cioè che lo sciopero è stata l'ultima risorsa alla quale gli operai hanno fatto ricorso davanti al rifiuto del governo di prendere in considerazione le loro richieste.

Il leader del dissenso sindacale indipendente ha dichiarato inoltre, in un'intervista a «Radio Lublino», che non si può scartare la possibilità di un ritorno allo stato d'assedio. Walesa ha definito molto critica la situazione economica polacca affermando che il sindacato indipendente è l'unico che possa assicurare una distribuzione

equa di quel poco che c'è. Esprimendo la propria approvazione per le riforme varate in Unione Sovietica dal leader Mikhail Gorbaciov, Walesa ha dichiarato: «noi dobbiamo fondare un nuovo sistema, humanamente economicamente e socialmente per la società. E' possibile ed assolutamente necessario».

In mattinata la polizia in assetto antiaereo ha circondato il perimetro dei cantieri, poco prima dell'arrivo di Walesa.

La protesta ha coinvolto con quest'inizio di settimana altri due grandi complessi industriali. Alla fabbrica di trattori «Ursus», vicino a Varsavia, che di lavoro a 14 mila persone, gli operai del turno del mattino si erano riuniti con l'intenzione di organizzare uno sciopero, ma è intervenuta la polizia che li ha dispersi e ne ha fermati tre. Le ha comunicato il militante di «Solidarność» Maciej Janowski.

Sono scesi in sciopero, invece gli operai del complesso siderurgico e di meccanica pesante di Stalowa Wola, nel Sud della Polonia, dove lavorano 18 mila dipendenti.

Sempre nella notte, a Stettino, i portuali, in sciopero da giorni, per timore di interventi della polizia, hanno allestito gru ed altri macchinari in modo da bloccare le vie di accesso al porto che hanno occupato da mercoledì.

Poliziotti e le squadre antisommossa, gli «zom», hanno preso posizione intorno a due cantieri navali di Stettino che ancora non sono scesi in sciopero, evidentemente a scopo intimidatorio.

## Bimbo di 7 anni MUORE ASFISSATO NELL'AUTO

SIRACUSA — Un bambino di 7 anni, Gaetano Calafore, di Solaturo, è morto asfissiato all'interno di un'auto abbandonata. Il piccolo si era allontanato da casa per andare a giocare in strada. La sua attenzione è stata subito attirata da una vettura fuori uso parcheggiata in un viottolo periferico. E' entrato nell'abitacolo e vi si è chiuso dentro, per giocare. Ma il gioco ben presto si è trasformato in tragedia. Gaetano, dopo poco tempo ha cominciato a sentire caldo e a mancare il respiro. La vettura, posteggiata al sole e con i finestrini bloccati, è diventata infuocata. Ha cercato, allora, di aprire lo sportello, ma i suoi disperati tentativi si sono rivelati vani.

Nessuno si è accorto di niente, soltanto a tarda sera, quando i genitori sono andati in cerca del figlio che non era rientrato a casa, hanno trovato il piccolo Gaetano imprigionato all'interno dell'autovettura morta per asfissia.

## Severo il card. Martini, ma nessuna scomunica «IL FILM DI SCORSESE E' DI CATTIVO GUSTO»

MILANO — La critica è severa e minuziosa, suffragata dall'ultima analisi dei suoi testi, ma senza gli anatemi e i toni intrinseci della «guerra di religione» che si sono scatenati in molti ambienti, soprattutto tra i protestanti neghi Stati Uniti, per il film «Ultima tentazione di Cristo». E' questa l'impressione che si ottiene dalle parole del cardinale Carlo Maria Martini.

Pur mai citando direttamente il film-scandalo del regista americano Martin Scorsese, l'arcivescovo di Milano ha colto l'occasione di una sua visita pastorale a Santa Maria Maggiore, in Val Vigemio, per parlare nel corso dell'omelia, di fronte a duemila fedeli, della complessa figura di Gesù e delle distorte letture, buon'ultima, sembra di capire, quella del film di Scorsese. «O io si capisce tutto o rimane un enigma. Chi lo comprende solo a metà e crede di fare di ciò la chiave interpretativa di tutto, distorce. Può quindi accadere che nell'esprimere Gesù si cada nel cattivo gusto, nella paganesimo. Ciò lo vediamo talora in alcuni film che tentano di descrivere Gesù non avendo capito per intero, ma soltanto l'uno o l'altro aspetto e per forza si riducono a una figura caricaturale, storicamente banale, in parte anche disuguale di Gesù stesso».

Sta preparando «La smana d'ij tre giobia». Poi due celebrazioni, Nino Oxilia e Silvio Pellico

## TUTTI I PROGETTI DI FARASSINO

FINALE LIGURE — E' ormai una consuetudine: tutti gli anni, la stagione del teatro piemontese nasce qui, sulla Riviera di Ponente, dove Massimo Scaglione e Gipo Farassino, in vacanza l'uno a Finale Ligure e l'altro a Laigueglia, si incontrano spesso, per definire gli ultimi dettagli del programma invernale. La compagnia di Gipo Farassino debutterà la prima settimana di ottobre al Teatro di Torino (ex Teatro Massimo) con una novità di Michele Ghisleri: «La smana d'ij tre giobia», la settimana del tre giovedì. E' un testo ambientato all'epoca del cinema muto torinese, spiega Gipo.

La regia è di Scaglione, le scene sono del Gruppo 5. Gipo interpreterà il ruolo di To-



Gipo Farassino

jo, un attore preso dalla strada e destinato a diventare un divo. Al fianco di Farassino interpreteranno alcuni tra i migliori attori della scena piemontese: Wilma De Biasio, Renzo Lori, Sergio Benzi, Rosalba Bonfiglioli, Eugenia Salotto, Loris Moro, Cesare Goffi, Fulvio Di Nuzzo e, nel ruolo di una «diva» del cinema muto, Vittoria Lottori, un'attrice ligure (è nata a Savona) che è ormai diventata una delle colonne della compagnia.

Dicono Gipo e Scaglione: «Abbiamo preso qualche contatto per verificare la possibilità di una mini-tournée anche in Riviera, in Liguria risiedono stabilmente circa 70 mila piemontesi, sarebbe magnifico poter offrire anche a loro la possibilità di assistere

a «La smana d'ij tre giobia».

Ma la compagnia ha anche altri progetti. Il illustra il regista Scaglione: «Vorremmo proporre «Muschin e noicon», un testo della tradizione piemontese, e celebrare due importanti ricorrenze dell'89: il centenario della nascita di Nino Oxilia, con «Ciao, gioventù», versione in lingua piemontese della celebre «Addio giovinezza!», scritta nel 1911 con Sandro Camato, e il bicentenario della nascita di Silvio Pellico».

Scaglione si augura poi che Gipo vinca la pigriola, e produca altre commedie, dopo «L'ultimo Cesare», «Turin del cheur», «Un bagno per Virginia». E Farassino, che ne pensa? «Ho una traccia, un

pala di paginella. Non sono un pelandrone, ma scrivere richiede impegno. E poi, preferirei mettere in scena lavori altrui, per evitare l'accusa di voler fare troppo. Il repertorio tradizionale, però, offre poco. Il Piemonte non ha avuto un Goet di quale attingere».

I legami di Farassino e Scaglione con la Liguria sono profondi: di Gipo hanno tradotto in piemontese i manzoni per «Maria na figlia», e a Bolzano, qualche anno fa, sono stati premiati con l'Anfura Olmetta. Conclude Gipo: «Bisogna affrontare il teatro popolare con la stessa professionalità con la quale si porta in scena Pirandello. Uno dei nostri scopi è quello di restituire dignità al genere dialettale».

Stefano Delino



STAMPA SERA TELECUPOLE  
**PIEMONTE IN PIAZZA 88**  
Festival della Canzone in Piemonte  
Liguria e Valle d'Aosta  
**TAGLIANDO DI VOTAZIONE**

Titolo della canzone preferita  
Eseguita da  
Località



Spedire a:  
TELECUPOLE  
Cas. Post. 1  
12030  
CAVALLERMAGGIORE

STAMPA SERA  
**marvin**  
NOI E TORINO  
IV° EDIZIONE  
**marviniade '88**  
CONCORSO FOTOGRAFICO  
18 luglio - 10 settembre 1988

INGRANDIMENTO DI PARTECIPAZIONE

Nome  
Cognome  
Via  
Città  
Telefono

SEZIONE SCELTA

- ☐ - Case, balconi e vie fiorite.  
In occasione di TORINO FIORITA manifestazione organizzata dalla FEDERFIOFI.
- ☐ - Collina e fiume: per una difesa dell'ambiente.
- ☐ - Una vacanza in città.

(Scegliere con una crocetta la sezione in cui si intende concorrere)

Titolo dell'opera

Dichiaro di aver personalmente eseguito nel 1988 l'opera allegata nel sottostante foglio di partecipazione del concorso qui sotto riportato.

firma

**REGOLAMENTO di**  
**NOI E TORINO**  
**edizione Marviniade 1988**

Il concorso è aperto a tutti i fotomani non professionisti. Ogni partecipante potrà presentare un massimo di 4 opere in b.n. e di 4 opere a colori (stampi) per ogni sezione del tema «Noi e Torino».

Ogni opera presentata dovrà essere sul retro, debitamente compilato in ogni sua parte, firmato ed applicato con adesivo trasparente, il tagliando di partecipazione che «Stampa Sera» pubblicherà dal 18 luglio al 10 settembre 1988. Non saranno accettate opere con il tagliando in fotocopia.

Le stampe dovranno avere il lato maggiore compreso fra i 24 ed i 30 centimetri e dovranno pervenire, opportunamente imballate, entro il 30 settembre 1988 a «Stampa Sera» - Marviniade 88, via Marengo 32 - 10126 Torino oppure a Marvin - Marviniade 88, piazza Lagrange 45 - 10123 Torino.

Le foto saranno messe a disposizione di coloro che ne vorranno la restituzione, unicamente dal 1° al 31 dicembre 1988 presso il negozio Marvin - piazza Lagrange 45 - Torino.

I premi verranno assegnati a giudizio insindacabile della giuria. Essi saranno così ripartiti:

Sezione: **Casa, balconi e vie fiorite.**  
In occasione di TORINO FIORITA manifestazione organizzata dalla FEDERFIOFI.

- 1° premio: YASHICA 230 AF completa di accessori d'uso
- 2° premio: macchina fotografica MINOX 35 GT
- 3° premio: radioregistratore INNO-HIT modello sc 1182

Sezione: **Collina e fiume: per una difesa dell'ambiente.**

- 1° premio: macchina fotografica YASHICA SAMURAI
- 2° premio: macchina fotografica CHINON SPLASH AF
- 3° premio: radioregistratore TRK 30 70

Sezione: **Una vacanza in città.**

- 1° premio: macchina fotografica CHINON GENESIS
- 2° premio: macchina fotografica VIVITAR TELEWIDE
- 3° premio: radioregistratore TRK 30 70

Le opere verranno giudicate entro l'8-10-88 in base a criteri di carattere estetico, di buona tecnica fotografica e di aderenza al tema proposto.

Le opere più meritevoli potranno essere esposte al pubblico presso il Salone La Stampa - via Roma 88 - Torino ed altre sedi espositive e potranno essere pubblicate su Stampa Sera previa la doverosa autorizzazione degli autori.

Stampa Sera si riserva perciò ogni diritto di loro pubblicazione apportando anche, se necessario, eventuali tagli o modifiche di formato secondo la necessità redazionale.

## Dopo il furto e lo sfregio a Palazzo Reale di Milano VERTICE PER I QUADRI IL SINDACO DECIDE SE LE GARANZIE SONO BUONE



«Cavoretto», la tela di Alberto Pasini che è stata rubata. «Le nubi» di Fontana, il dipinto più prezioso inviato per la mostra, è fortunatamente intatto

La giornata il sindaco di Torino Maria Magnani Noya incontra le conservatrici del museo municipale torinese Rosanna Maggio senza perdersi una sillaba al «problema Milano». Dopo il furto, i vandalessi e la richiesta di restituzione delle 23 tele della Galleria d'Arte Moderna torinese date in prestito per l'esposizione sul secondo Ottocento a Palazzo Reale a Milano, il prospettano almeno tre soluzioni. All'assessorato milanese alla cultura si potrebbe arrivare la richiesta immediata di restituzione dei 23 quadri piemontesi, oppure la conferma del prestito fino all'11 settembre, prima data fissata per la scadenza dell'esposizione, mentre non è del tutto escluso che da Torino arrivi il permesso di esporre le opere sino al 2 ottobre, data di scadenza ufficiale della mostra, dopo la proroga sanzionata dal Comune.

Difficile avere informazioni prima della fatidica decisione. La conservatrice Rosanna Maggio senza mai abbassare le mani, impossibile sapere se nel frattempo, dopo le sturbe del giorno scorso — «chiediamo l'immediato rientro in sede di tutti i dipinti da noi prestati» —, la responsabile delle gallerie civiche aveva deciso di fare marcia indietro e concedere la proroga. «E' un momento di silenzio stampa...» — ribatte — «almeno finché l'amministrazione deciderà».

Maria Magnani Noya dal canto suo dichiara di avere ricevuto una lettera di Philippi (in cui si garantisce il potenziamento delle misure di custodia), ma che ogni decisione in merito verrà presa «solo dopo essere sentito il parere dei tecnici torinesi».

Giusto alcune ore per trova-

re una soluzione onorevole che riporti pace fra le due città senza mettere in crisi la collaborazione tra Torino e Milano sulla politica dei prestiti e degli scambi.

Il tutto senza dimenticare, naturalmente, lo sfregio delle cinque tele e il furto del «Cavoretto» di Alberto Pasini che un ignoto il 12 agosto scorso ha staccato con tutta tranquillità dalla parete dell'undicesima sala, liberandola dalla cornice e abbandonandola in un vicino ripostiglio per essere poi indisturbato da Palazzo Reale, mentre i sei custodi erano a spasso per le altre quindici sale.

Ma nel frattempo, sempre a proposito dell'organizzazione generale del museo, c'è da dire anche a Milano. Da domani cinque pensionati della cooperativa «La Madonnina» saranno impiegati nei musei, come rinforzo ai custodi già esistenti. Però i rappre-

sentanti sindacali dei custodi hanno già preannunciato battaglia: «Se entrano questi del «Madonnina» ucciamo noi». Senza contare poi che, sempre stamane al Castello, si è riunito il consiglio di sede degli operatori manuali che potrebbe decidere anche il blocco degli straordinari per protestare contro le condizioni di lavoro. Condizioni che rimettono in discussione il problema della sicurezza nelle esposizioni d'arte.

A Palazzo Reale, tanto per fare un esempio, non sempre si è potuto far rispettare l'obbligo di depositare borse e zaini nel guardaroba poiché questo servizio era pressoché inesistente. Oggi, giorno di chiusura, si dovrebbe rimediare in qualche modo allestendo un servizio guardaroba, non soltanto al primo piano dove sono esposti i 240 «tesori» del XVIII e XIX secolo, ma anche a piani sotterranei.

Dunque, il Louvre di Parigi, con le sue misure di sicurezza e i suoi guardiani quasi in ogni sala da noi restano ancora un bel po'. Ma restano a casa nostra e volendo spezzare comunque una lancia a favore dei milanesi c'è da riportare che per quanto concerne la sicurezza neppure Torino, che in questo momento giustamente protesta, può decantare molto lo stato attuale dei suoi musei. Egitto a parte. Si salva pure, è vero, proprio la Galleria d'Arte Moderna che non corre rischi contro i vandali e deturpazioni varie da parte ai musei. Motivo? E' chiusa dall'82. I quadri in attesa che la sede originaria torinese all'antico splendore sono stati portati tutti in via Aveilano dove c'è anche la sede del museo. Il «patrimonio» non è apribile al pubblico, ma solo agli studiosi e naturalmente previo appuntamento.

Ivano Barbiero

## I famigliari insistono con le accuse al soccorso urgente OGGI AUTOPSIA PER L'ANZIANA MORTA SUL PIANEROTTOLO IN ATTESA D'UNA AMBULANZA CHE NON ARRIVAVA

E' ancora un mistero insoluto l'incredibile episodio accaduto ieri mattina in via Rubiana 12: un'anziana donna è morta dopo più di mezz'ora di agonia in attesa di un'ambulanza. Oggi pomeriggio sarà effettuata l'autopsia sul cadavere di Ivona Baldacci, 78 anni, per stabilire le cause del decesso, ma non è questo il punto. Si tratta invece di stabilire se il «soccorso urgente» (telefono «5747») qualche cosa non ha funzionato. Parenti e vicini di casa della vittima sostengono di aver chiamato l'ambulanza alle 8,30, al «soccorso urgente» dicono d'aver ricevuto la prima telefonata alle 9 meno un quarto ed il medico, fatto giungere da Alpignano, è arrivato solo dopo le 9, quando persino una volante della polizia era già in via Rubiana.

Fasquale Di Fede, il genitore di Ivona Baldacci, oggi rincara la dose di accuse contro il «soccorso urgente» e dichiara: «Certo che mi ha fatto comodo presentare un esposto. Come

L'inchiesta dovrà stabilire però non tanto le cause della morte quanto le modalità dell'incredibile episodio. I vicini della vittima sostengono d'aver chiamato alle 8,20, al 5747 dicono che la telefonata è arrivata alle nove meno un quarto



Ivona Baldacci

minimo non responsabili di omissione di soccorso. Non si può arrivare a casa di via Rubiana più di tre quarti d'ora dopo, quando oltretutto la città è deserta. E poi resta il fatto che a Torino, una tranquilla domenica d'agosto, non c'erano ambulanze. Che rasoio di pubblico servizio è se addirittura da Alpignano hanno dovuto dirottare una macchina».

In attesa di una probabile inchiesta della magistratura ognuno resta sulle sue posizioni. Al «soccorso urgente» affermano d'esser più che certi d'essere stati avvertiti alle nove meno un quarto dalla polizia. In via Rubiana 12 invece dicono che la polizia l'hanno chiamata al colmo dell'esasperazione, dopo che la povera signora Baldacci agonizzava già da mezz'ora. In questura è già stato sigillato, e messo a disposizione del magistrato, il nastro registrato che contiene il colloquio tra l'addetto al «113» e Fasquale Di Fede.

### Ieri a Chivasso CATTURATA LA VIPERA

Catturato il viperotto nell'ascensore di un condominio al quartiere Ippolito di via Togliatti 84 a Chivasso. A dare l'allarme era stato venerdì scorso il portaforte Pietro Villaverde. Le porte dell'ascensore stavano per chiudersi quando aveva visto il rettile infilarsi in una fessura. I vigili del fuoco avevano ispezionato ogni angolo. Ieri alcuni abitanti dello stabile hanno notato la sua insolita dal rettile. Sono intervenuti i pompieri ed il viperotto (circa 30 centimetri di lunghezza) è stato catturato.

STAMPA SERA  
Luca Bernardi direttore responsabile  
Carlo Bramante vice direttore

Editoria LA STAMPA S.p.A.  
Presidente Giovanni Agnelli  
Vicepresidente Vittorio Casaletti di Chivasso  
Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Pirelli  
Amministratore Enrico Ruffini  
Luigi Corbelli di Montebello  
Umberto Cusani  
Giovanni Geronzi  
Francesco Paolo Manno  
Stefano Antonio Ferraro (presidente)  
Luigi Demarelli  
Giovanni Peradotto  
Redazione: 10126 Torino  
Via Marengo 32 - 10126 Torino  
1988 Edizione LA STAMPA S.p.A.  
Registrazione Tribunale di Torino n. 812/1985

CERTIFICATO N. 177  
DEL 16-12-1987

**PK Pubblicità**  
pubblikompass spa  
Italia e Direzione Generale: 20122 MILANO - Via Cavour 28 - T. 02/58100  
TORINO, C. M. e Arancio, 60, e Roma, 11, e Venezia, 32 - T. (011) 85.211  
25.717 • ALESSANDRIA, v. Parma, 18  
T. 0132/442.544 • ASTI, piazza America, 35 - T. 0131/750.750  
• AOSTA, v. Savoia, 40A - T. 0132/222 • BELLUNO, v. P. Mica, 8 - T. 030/180 • BOLOGNA, v. 1° 185/200 • CUNEO, v. O. Garibaldi, 11 - T. 015/432 • GENOVA, v. C. B. Ceccardi 1/14 - T. 010/325 • IMPERIA, v. Sordani, 1 - T. 010/371 • INTRA, v. della Vittoria, 8 - T. 0324/1 • ROMA, v. Duomo Forlani, 18 - T. 06/56.004 • SPERDITO, v. Garibaldi, 47 - T. 094/345 • SAVONA, v. Asinara, 10 - T. 0974/8 • VERCELLI, v. Parodi Lenti, 41 - T. 0132/040

## Firmata una convenzione tra la fondazione e le amministrazioni di Santena e Torino UNA FIRMA FARA' RINASCERE IL PARCO CAVOUR E' necessario ripulirlo e ristrutturarlo per riaprirlo finalmente al pubblico

Una convenzione fra l'amministrazione comunale di Santena, quella di Torino e la Fondazione Cavour è stata recentemente siglata per il recupero del settecentesco parco Cavour che si trova annesso a Santena. Si tratta di ristrutturarlo per permettere l'entrata al pubblico. Il parco si estende per 39 giornate piemontesi e fu, intorno alla metà del secolo scorso, una villa residenziale estiva del grande primo ministro del regno Sabauda (un'altra fu quella di Grinzane Cavour nel cuneese, località di cui lo sturista fu anche, per alcuni anni, sindaco). Divenne poi proprietà di altre famiglie nobili fino alla metà degli Anni Settanta quando la marchesa Palamini Venosta lo lasciò in eredità al Comune il quale lo cedette in gestione alla Fondazione Cavour che avrà diritto all'usufrutto fino al 2002. Il parco però, soprattutto per la sua sordità, ha subito notevoli danni negli ultimi dieci anni. Nel '78 era caduto un albero uccidendo una donna e un bambino. Dopo qualche tempo, per evitare altri pericoli,

venne chiuso al pubblico con un'ordinanza dell'amministrazione comunale di Torino. Ora si è posto il problema di riaprirlo e, come abbiamo detto all'inizio, fra le due amministrazioni civiche di Santena e Torino e la Fondazione Cavour, allo statista piemontese, è stata firmata una convenzione che ha preventivato una spesa che va dai 500 ai 400 milioni (ciascuno metterà la sua parte) e che prevede una serie di provvedimenti. Ce li spiega il sindaco Antonio Viglietti e il suo vice Roberto Anzani: innanzitutto l'abbattimento delle piante (in maggioranza pioppi e picee) che, da un momento all'altro, potrebbero cadere; quindi interventi di «dendrochirurgia» che prevedono la chiusura delle buche negli alberi, una costante potatura e l'eliminazione dei parassiti che, come è comprensibile, causano gravi danni alle piante. Il lavoro, che è già cominciato, viene svolto dal Servizio giardini del comune di Torino. E' possibile che l'anno prossimo il parco venga riaperto ai visitatori.

Luciano Scarzello

## Ieri, in Valle Frasca, la tradizionale festa RICORDO DI S. BERNARDO CON 4000 PIATTI DI CECI

Festa dei ceci. Tra le colline della Valle Frasca, in provincia di Cuneo, si è svolta ieri la tradizionale festa in onore di San Bernardo di Montone. Nella vallata, ad una trentina di chilometri da Torino, sono rimaste una decina di famiglie; tutte, però, danno il loro aiuto per continuare un'antichissima tradizione risalente al 1573. Allora la coltivazione dei ceci nella zona di Casalborgone prevaleva su tutte le altre colture. Ricorda Maria Esco, organizzatrice da parecchi anni e presidente della festeggiamenti: «La leggenda vuole che San Bernardo di Montone, lo stesso fondatore degli ospizi del Piccolo e del Gran San Bernardo, avesse fondato un monastero proprio qui in Valle Frasca dove attualmente sorge una chiesetta a lui dedicata, e desse alloggio e rifugio, appunto una minestra di ceci, a tutti i viandanti».

Da quel tempo i valligiani offrono gratuitamente nel giorno della sua festa un piatto abbondante di ottima minestra di ceci con trippa e frattaglie, che viene preparata dagli abilissimi cuochi della vallata, secondo quell'antica ricetta (e segretissima) ricetta.

Ieri mattina, così, in un prato sulla statale Casalborgone-Asti sono stati fatti cuocere oltre 2 quintali di ceci, trippa e frattaglie in 15 caldaie. Poi, dopo ore e ore di cottura, alle 18 è iniziata la distribuzione: circa 4300 porzioni.



# APPUNTAMENTO COL TRAFFICO TORINO SI E' MESSA IN GRIGIO

Nuvole grigie e aria fredda: stamane Torino ha fatto gli auguri alla prima onda lunga legata al rientro a modo suo. Senza sfillicchietti o accoglienze sopra le righe sta smorzando di colpo la carica e optando per un cielo in divisa da lavoro. Quasi fosse questo il modo più giusto per rimettere in riga quel suo semita concittadini che, terminate definitivamente le vacanze, stamattina sono tornati agli impegni di ogni giorno.

La pacchia è finita, il gran sole diventa nostalgia, si va a ricominciare. In prima linea la Michelin, la Microtecnica, la Riv-Rit di Villa Perosa e il settore «donna» del Gruppo Finanziario Tessile che, inaugurato il sistema delle ferie scaglionate, oggi sono tornate alla normale routine in compagnia di un buon numero di negozi e di esercizi pubblici.

Si alzano le serrande, la città apre gli occhi sulla ripresa senza troppi rimpianti: tanti gli appuntamenti in vista a partire dalla prossima visita del Pontefice; tante, dal nuovo stadio al primo tratto della nuova metropolitana, le cose da affrontare al più presto.

Anche se non è il caso di agitare troppo né di battarsi a capofitto. La Fiat con oltre settantamila dipendenti tra Auto, Iveco, Lancia e Texaco riprenderà l'attività soltanto il prossimo 29 agosto, e così pure la Pirelli (1700 persone) e la Bertone (1500). Di conseguenza, nessun riavvio troppo brusco: la massa dei rientri si articolerà durante tutta questa settimana mentre Torino tornerà a riempirsi con la stessa ponderata gradualità con cui si era svuotata durante le scorse settimane, in pacifici serpenti lenti al regolamento centodiecimillesimo.

Intanto, il traffico ha segnato ieri punte di rilievo a Porta Nuova, dove sono risultati al completo tutti i convogli in arrivo dal Sud. Mentre sulle autostrade verso il mare (la Torino-Savona e la Torino-Voltri in particolare) per tutto

*Punte di rilievo a Porta Nuova, dove erano ieri al completo tutti i convogli in arrivo dal Sud. Sulle autostrade verso il mare (la Torino-Savona e la Torino-Voltri in particolare) si sono fronteggiate, senza code o intasamenti eccessivi, lunghe file di auto: i torinesi del «controsodo» e quelli che han preferito limitare la vacanza ferragostana a qualche saltuario week-end.*



Per le strade sono ricomparse molte automobili

l'arco della domenica si sono fronteggiate, fortunatamente senza code o intasamenti eccessivi, lunghe file di auto: i torinesi del «controsodo» opposti a quelli che han preferito limitare la vacanza ferragostana a qualche saltuario week-end.

Provvidenziale di conseguenza il ritorno dei servizi in programma sulla polizia stradale, tramite 200 pattuglie sulla rete statale e altre venti squadre di «pronto soccorso informatico» di scorta nei punti più strategici.

Compresa, per gli incauti o gli eccessivamente frettolosi, una serie di controlli alle uscite autostradali, dove gli agenti continueranno a controllare sino a fine mese i biglietti di pagamento del pedaggio, in modo di valutare se il tempo impiegato da una stazione all'altra risulta conforme alla velocità prescritta dal maestro Ferri oppure no. Alternativa, quest'ultima, legata ad un incessante pioggia di multe.

Almeno per ora si sta delineando un controsodo senza forzature. Insomma, così com'è trascorso senza traumi e troppi problemi l'agosto di chi (con un incremento di circa il 25 per cento della popolazione rispetto all'estate scorsa) l'ha passato conservando nel suo orizzonte la voglia della Mole.

Senza eccessive sensazioni di «deserto» o di «naufragio», visto che mai come quest'anno, quantomeno in centro, la città ha continuato a vivere con buon ritmo e sufficiente intensità. Anche se un pizzico di rimpianto per la villeggiatura appena terminata, a questo punto, è più che normale. Ed è così che, dominata dall'argomento «algha» che ha dominato nelle chiacchiere vacanzieristiche, i torinesi dotati di un'abbronzatura ancora luminosa torneranno ad occuparsi di contratti di lavoro: in prima linea quello integrativo della Fiat che delinea vacanze a scaglioni forse già a partire dalla prossima estate.



Stamattina a Porta Nuova: due valigie, una bella abbronzatura, e il ricordo delle ferie

Gli artigiani di Castellamonte già pensano alla Fiera di Francoforte

## LE STUFE ALL'ASSALTO DELLA GERMANIA

E intanto la mostra della ceramica è arrivata a 10 mila visitatori

A poco più di una settimana dall'apertura della 28ª mostra della ceramica organizzata ed espositrice ceramica già di tradizione un primo bilancio della rassegna. Ed i dati sono confortanti: circa 10 mila i visitatori, molti dei quali provenienti anche da fuori regione. Gli allievi, soprattutto per gli artigiani ceramisti, non sono mancati. Al centro dell'attenzione, ovviamente, le ceramiche stufe in terracotta, alcune delle quali sono dei veri e propri capolavori di tecnologia e di decorazione. Insomma, la rassegna di quest'anno sembra sia il banco di prova per gli artigiani locali che nel prossimo autunno, probabilmente, prenderanno parte ad altre manifestazioni. Oltre a quella di Bologna, la più ambita è Francoforte, dove già adesso le stufe di Castellamonte vengono vendute, seppur tra mille difficoltà. Ma è quello il mercato che i ceramisti castellanmontesi vogliono andare a conquistare. In Francia e in Svizzera le stufe vengono

già acquistate regolarmente, in tutto una cinquantina all'anno. La Germania, però, potrebbe diventare un mercato molto importante.

I primi rapporti sono già stati avviati, la strada risulta però ancora alquanto difficile.

Secondo Elio Savio, presidente dell'associazione dei ceramisti ed uno dei massimi produttori di stufe, «per abbordare e conquistare quel mercato bisogna essere concorrenziali al livello per cento. La Germania è patria delle stufe di

raccolta. Lasciò le tecnologie utilizzate per produrle sono particolarmente all'avanguardia, sicuramente superiori a quelle che utilizziamo noi».

Proprio Savio alcuni anni fa aveva fondato una filiale della

sua azienda a Monaco, appoggiandosi direttamente a un venditore locale. «I tedeschi», continua, «sono però molto severi verso i prodotti che vengono dall'estero: forse addirittura di più di quanto non lo siano con i loro. Dalla nostra stufe apprezzano lo stile, indubbiamente più raffinato del loro, ma non la parte tecnica. Così il finisce per dover vendere a prezzi molto più bassi di quelle tedesche».

Ma in Germania lo stile delle decorazioni, i colori, la ceramica vera e propria sono molto apprezzati. Succede a volte che l'Italian Style sia venduto separatamente dalla tecnologia. Il rivestimento e le decorazioni vengono acquistati direttamente dai laboratori artigiani di Castellamonte e poi assemblati al Nord.

Continua ancora Elio Savio: «Le richieste in questa direzione sono tante, ma noi, ceramisti locali, puntiamo soprattutto a vendere il prodotto finito così da pubblicizzare il nome delle nostre stufe».

## BLOCCATO L'ASCENSORE IL LADRO ACROBATA E' PRESO

Montemartina vittima di un «topo d'alloggio» acrobata in via Lanarmora 72. Gli agenti della volante 7 sono riusciti a bloccare uno zingaro, Bruno Radasavlevic, 32 anni, che si era introdotto in un appartamento del terzo piano - scalafino - la facciata della casa. L'alloggio preso di mira dal ladro, residente a Collegno nell'accompagnamento di nomadi in via don Milani, è quello del professor Angelo Calamia.

Lo zingaro, per la verità, è anche stato fortunato: era già entrato nell'alloggio, attraverso una finestra rimasta aperta, quando

sono arrivati i padroni di casa. E' allora uscito dalla stessa finestra e si è arrampicato sino al quarto piano.

Il professor Calamia ha subito chiamato il «113». Poi ha bloccato l'ascensore tenendolo la porta aperta ed è rimasto lui stesso sul pianerottolo per impedire al ladro di fuggire. Lo zingaro è rimasto nascosto a lungo aspettando che la situazione si calmasse, ma poco dopo è arrivata la volante. Gli agenti l'hanno bloccato senza che opponesse resistenza. Già oggi sarà processato per appropriazione indebita.

## LUI E LEI, I DUE FIDANZATINI DELLA DROGA FINISCONO IN CARCERE CON 32 GRAMMI DI HEROINA

Due arresti per droga. Due giovani sono finiti in carcere perché, sorpresi dagli agenti dell'antinarcoctici, avevano 32 grammi di eroina. Sono vecchie conoscenze della polizia giudiziaria, tossicodipendenti da tempo che vendevano stupefacenti per ricavare i soldi per un «buco» per sé. Un dramma quotidiano per un bisogno che diventava facilmente dolore.

Si tratta di Matteo Bocale, 32 anni, nato a Foggia e — per l'anagrafe — residente a Castanzaro, e di Rita Lammara, 22 anni, pure foggiana, residente a Torino in strada della Verna 25/9. Vivevano insieme nella casa di lei.

Ieri pomeriggio, stavano attorno ai giardini di corso Salvemini che sono considerati una zona «calda» perché è un mercato clandestino di stupefacenti popolato da drogati e da spacciatori. Anzi, insieme ai Murazzi, è considerato un vero e proprio bazar dell'eroina. Le forze di polizia della sezione antinarcoctici sono in allarme in questo periodo. I mercati clandestini sono sconvolti perché alcuni vecchi spacciatori sono stati costretti

*Tossicomani da tempo, spacciavano per rimediare qualche «dose». Sorpresi ai giardini di corso Salvemini e seguiti dagli agenti. La scorta di stupefacenti era in cantina*



Matteo Bocale



Rita Lammara

lasciati da nuovi che propongono «tagli» diversi che possono avere conseguenze mortali per chi li usa. Sono 9 i morti per overdose di questi ultimi quaranta giorni (31 dall'inizio dell'anno) ed è dell'altro giorno la notizia della diciottenne Caterina Cutino morta in casa

per un «buco». Gli agenti della «volante 7» hanno visto i due giovani e sono intervenuti. Li hanno sequestrati e poi hanno deciso di fermarli per un controllo. In tasca due bustine di eroina che — hanno dichiarato i due — serviva per una persona. La

legge lo consente. I poliziotti hanno deciso un controllo più approfondito: hanno perquisito la casa di strada della Verna e, nella cantina, nascosti dietro un cassettoncino lariato, hanno trovato 32 grammi di eroina. Ed è scattato l'arresto.

## Per cambio binari IL TRAM 16 DIVENTA BUS

Per un mese a causa dei lavori di rinnovo binari in corso Peschiera, tra piazza Sabotier e corso Mediomartino, la linea «16» sarà sostituita da autobus. In corso Regina, fra via XX Settembre e il Rondò Nivella gli autobus percorreranno il contraviale. Inoltre l'Atm comunica le seguenti deviazioni di percorso. Circolare sinistra: da corso Carlioli per lungo Po Diaz, piazza Vittorio, lungo Po Cadorna, corso San Maurizio e percorso normale. Circolare destra: da piazza Vittorio, corso Carlioli, contraviale Nord al corso Vittorio, corso Massimo e percorso normale.

**istituto parificato  
"SAN MASSIMO"**  
TORINO - VIA S. MASSIMO 21 bis - TEL. 830.446-837.700

LEGALMENTE RICONOSCIUTO  
**RAGIONIERI - GEOMETRI  
PERITI IN INFORMATICA**  
ESAMI DI STATO IN SEDE

Sono aperte le iscrizioni per l'anno 88/89  
**RAGIONIERI - GEOMETRI  
PERITI IN INFORMATICA**

Corsi di recupero per  
**RAGIONIERI - GEOMETRI - PERITI - LICEO  
SCIENTIFICO - LINGUISTICO - CLASSICO**

TORINO  
Via S. Massimo 21 bis - Tel. 830.446 - 837.700

**CITTA' DI TORINO**  
ASSESSORATO PER L'ISTRUZIONE - SETTORE AMMINISTRATIVO  
SCUOLE PER L'INFANZIA E ASILO NIDO

IL SINDACO RENDE NOTO

Il Comune di Torino in accordo con la Regione Piemonte istituisce per l'anno scolastico 1988/89 un Corso di 10 posti di Formazione per educatori della prima infanzia. Sono ammesse le candidate di età compresa tra i 18 anni e i 34 anni, che non abbiano superato il 30° anno di vita alla scadenza del 31/12/88 e che non abbiano superato il 30° anno di vita alla scadenza del 31/12/88. Per la partecipazione al concorso per Educatrici della prima infanzia, le candidate dovranno presentare la loro domanda di partecipazione al concorso, unitamente alla fotocopia del diploma di laurea o del diploma di maturità, al Comune di Torino, Settore Amministrativo, Ufficio Amministrativo, 2° piano, corso Italia 12, prima fascia orario di lavoro.

Per ulteriori informazioni tel. 830.446/1 - 6671

**ABBIGLIAMENTO  
UOMO - DONNA**

**prandi**

TORINO - Tel. 511.482  
C.SO PALESTRO 7, ang. via Juvarella

**APERTO DAL 23 - 8  
SOLO POMERIGGIO**

**SVENDITE  
PREZZI INGROSSO**  
Comunicazione del 23-7-88













## MILANO

### Seduta riflessiva

**MILANO** — Disposizioni leggermente calme, salvo eccezioni, sono state registrate in apertura di seduta, molto modesta come volume di scambi e con quotazioni in complesso irregolari. Uno dei titoli-chiave che ha tirato il mercato è stata tuttavia la Generali, non ordini diffusivi chiamati e tendenza a toccare le 92.000 lire. Movimenti modesti per Fiat a 9506-9520, Montedison 1918-1921, Visconti 2410. Calchi Agnelli Ferrarini e altri titoli del settore.

La Generali ha spinto gradatamente il mercato chiudendo a 92.950 attraverso intensi scambi e di conseguenza all'11 l'indice generale ha segnato — 0,8% sul 30% del listino, mentre il resto dei titoli si attestava

Tornando agli assicurativi, anche la Fondiaria è salita decisa a 53.900, mentre la Ssd chiudeva calma a 18.000 e la Toro recuperava terreno a

18.800. Mercato dei premi con attività piuttosto modesta. Movimenti quasi stabili, con andamento irregolare, anche per i bancari; tuttavia Mediobanca apre a 20.050 per passare a 20.100. Alle 11,30 l'indice generale passa a - 0,3% evidenziando un maggior equilibrio.

La Generali sale ancora nell'immediato dopopollino a 93.300 e la Fondiaria a 63.000. E' la loro giornata. Piale abbastanza stabile, con l'indice generale sempre a quota - 0,8% sull'81% del listino.

I prezzi: Generali 62.000-93.000-93.200; Fiat 9500-9510-9520-9540-9530, priv. 5700-5750-5715; Montedison 1915-1921-1922-1925; Visconti 2400-

1921-1922-1923; Varco 2400-  
2410-2420-2425; Olivetti  
10.530, priv. 8148; Toro 18.600,  
priv. 12.110; 18.000, risp.  
5935; In priv. 17.000; Burgo  
14.000, priv. 8280.

## TORINO

### Mercato debole

**TORINO** — Mercato azionario ancora debole, sebbene si sia cercato di contenere il più possibile le proposte di ribasso che hanno riguardato, con conseguente offerta, i titoli principali del listino.

A fine mattinata l'indice ha registrato una perdita dell'0,30 per cento circa, recuperandola in parte le maggiori sessioni della prima ora in una seduta che si è rivelata anche sfrecciata e prima di

Il comparto che è stato più bersagliato dalle offerte è stato senza dubbio quello dei meccanici, che registra a fine luglio una perdita della Dsg

Il gruppo Fiat ha subito notevoli limitature dei prezzi. Infatti il titolo ordinario chiude a L. 9500, — 0,67 per cento circa.

ca, il privilegiato a L. 5700 meno 0,67 per cento e quello a risparmio 5720 — 1,38 per cento. Anche i chimici subiscono

notevoli perdite, —0,74 per cento. La Montedison chiude a 1921 e le risparmio a 1819.

Più contenuta invece l'oscillazione negativa degli alimentari — 0,23, assicurativi — 0,10, cartari — 0,08 e dei finanziari — 0,16 per cento, anche se in quest'ultimo comparto il gruppo Cnr ha subito notevoli ripiegamenti dell'investimento.

Invariati gli altri comparti ad eccezione di quello degli immobiliari che si dimostra in controtendenza con un recupero dello 0,38 per cento.

Nel comparto dei bancari  
passioni per Mediolanica  
— 0,50 per cento e Banca  
Commerciale Italiana — 1,20  
per cento. Debole anche il  
comparto dei titoli locali, po-  
ché tentato il credito Rom.

Prezzi di chiusura della Borsa collegata: Sml 2425, risparmio 2260, n.c. 1170; Sig 2820, risparmio 2285; Stef 2810, warrant 1850, risp. 2810. Est 2575, n.c. 1170, risp. 2575.

Fiat 9035, privilegiata 5720, risparmio 3750; Generali 93.200; Montedison 1919, risparmio 815.

## Preoccupazione negli aeroporti Cee

## EUROPA SENZA FRONTIERE, MA... IL «DUTY» RISCHIA LA CHIUSURA

**TORINO** — L'abolizione delle frontiere fiscali all'interno della Comunità Europea segnerà la fine del duty-free. I viaggiatori dei dodici Paesi membri della Comunità saranno privati entro il 31 dicembre '92 del piacere di acquistare negli aeroporti e sui traghetti sigarette, liquori, profumi ed altri prodotti a prezzi ridotti, proprio perché esenti da dazze.

**Proteste e preoccupazioni**  
Le compagnie aeree sono state sollevate da diverse società che gestiscono aeroporti o corsi di traghetti e da alcuni negozi che dalle vendite dei duty-free shops traggono buoni profitti (in testa a queste vi sono i produttori di sigarette e di bevande alcoliche). Le vendite presso aeroporti, su navi e voli charter costituiscono un buon introito e contribuiscono a mantenere bassi i prezzi dei biglietti.

Secondo stime della Daily Free Confederation le compagnie di voli charter possono praticare tariffe rese più basse del 20% grazie alle vendite effettuate in aereo. Si tratta di un giro d'affari considerevole.

Tra le aziende più danneggiate ci sono i produttori e i distributori di liquori. Infatti, mentre i fumatori comprano regolarmente le sigarette, molti bevitori riducono l'occasione del duty-free per acquistare bevande alcoliche che altrimenti non troverebbero in un normale negozio. Un altro discorso da fare è quello che riguarda la differenza tra i prezzi praticati negli aeroporti e quelli nel negoziato di terra. A Roma, a Pisa e

Qualche esempio: le sigarette costano all'aeroporto di Copenaghen circa il 69 per cento in meno che dal normale

le tabaccai, a Londra il 49 per cento; in Italia, ad esempio all'aeroporto di Milano, costano il 30 per cento in meno. Tutti gli operatori coinvolti sono decisi a tenere in vita i duty-free shops finché alle frontiere di terra anche solo un doganiere. Ed è facile prevedere che continueranno ad operare ben oltre il fatidico 1992.

Le compagnie di trasporto stanno già cercando soluzioni che evitino di ribaltare le perdite, dovute alle mancate vendite, sul prezzo del biglietto.

Il mercato è molto competi-

Va ancora detto che aeroporti e traghetti hanno in programma di ampliare le aree dedicate alla vendita e di sostituire i duty-free shops con boutiques e grandi magazzini.

## «Carceri d'oro» DE MICO ACQUISTA SOCIETÀ

ROMA — La Codem — la società dell'architetto Bruno De Michelis — ha acquistato delle «carceri d'oro» — si appresta ad acquistare due società controllate, la «Ideo» di Lodi e la «Genesi» di Milano. L'operazione sarà antiposta il 14 settembre prossimo (il 14 ottobre in eventuale nuova convocazione) all'assemblea degli azionisti della società composta dall'amministratore

Altri punti all'ordine del giorno dell'assemblea sono alcune comunicazioni dell'amministratore unico sugli affari pendenti ed i contratti in esecuzione da parte della società e la nomina di amministratori.

La Codem, che ha un capitale sociale di 2,2 miliardi, ha registrato nel 1985 un fatturato di quasi cinquanta miliardi di lire.

## LE AZIONI A TORINO

Titol	22/06	19/06	Titol	22/06
<b>ALIMENTARI</b>				
Aliver	9850	9500	R. Mac. Agr. p.	9930
Eridania	4650	4550	R. Mac. Agr. r.	1700
Eridania risg	3470	2480	Banco di Roma	6920
			Credito Italiano	1250
			Credito Italiano r.	1180
<b>ASSICURATIVI</b>				
Milano Ass.	22000	21800	Inserbanca	10650
Milano Asa. r. n.c.	10950	10950	Inserbanca p.	13400
C. Latina	17300	17475	MedioBANCA	20050
C. Latina r. n.p.	8300	8200	N. Banco Ambr.	3110
Lloyd Adriatico	13900	16200	N. Banco Ambr. r.	1150
Lloyd Adriatica s.	8700	6695		
Generali	92200	92950	<b>CANTIERI - EDITORIALE</b>	
Risa	41400	41550	Burgo	14000
Risa r.	15450	15450	Burgo p.	8280
Sai	19000	18250	Burgo r.	13800
Safir	8380	7000	Gruppo ed. Fabbri p.	1680
Toro	18800	18750	R.I.S.A.	1535
Toro p.	12400	12430		
Toro r.	7950	7950	<b>CEMENTI - CERAMICHE</b>	
Un. Salsophia Ass.	22800	22800	Cement. di Augusta	4270
			Cement. di Barieta	7500
			Unicem	20600
			Vulcan r. n.c.	8600
<b>BANCHE</b>				
Banca Comm. Ital.	2660	2650	<b>CHIMICI - GOMMA</b>	
Banca C. Ita. r. n.c.	3190	3180	Hafslun	9380
R. Mac. Anz.	2340	2350	Mila-Lancia	20250

## LE AZIONI A MILANO

Titolo	22/08	18/08	Titolo	22/08
<b>ALIMENTARI</b>				
Alinari	9350	9520	R. Sordenga & C.	9530
Bonificio Fers.	23250	23100	Credito Comm.	23200
Buitoni	9600	9500	Cr. Fondiario	2320
Buitoni r. n.c.	4180	4230	Credito Italiano	15100
Eridania	4680	4675	Credito Ital. r. n.c.	5180
Eridania r. n.c.	2475	2470	Credito Lombardo	4180
Paragius	3070	3085	Cred. Varesino	3600
Paragius r. n.c.	1115	1125	Cr. Varesino r. n.c.	2090
Zignago	4685	4700	Interbanca	16850
			Interbanca p.	13420
			Mediobanca	30700
			Riba	2140
			Riba r. n.c.	1700
<b>ASSICURATIVI</b>				
Alleanza Ass.	46810	43610	<b>CANTIERI - EDITORIALI</b>	
Alleanza r.	48000	48100	Steda	1885
Assitalia	18100	18100	Sarga	14000
Auxonia	2320	2360	Sarga p.	8240
Milano Ass.	21810	22000	Sarga r.	13810
Milano Ass. r. n.c.	1010	1000	Cartiera Ascoli	2530
C. Latina	18880	17100	Ed. Espresso	2310
C. Latina r. n.c.	8350	5910	Fabbri p.	1660
Generali	92980	92900	Monodori	22180
Italia Assicurazioni	10680	10600	Monodori p.	3820
Libellotti	88850	88900	Monodori r. n.c.	7200
La Fondiaria	62900	62750	Poligrafici Ed.	6880
La Previdente	22285	22900		
Lloyd Adriatico	19210	16100		
Lloyd Adriatico r.	6680	9650	<b>CEMENTI - CERAMICHE</b>	
Ras	41420	41000	Calo	2210
Ras r. n.c.	15460	15810	C. Auguste	4880
Sal	18000	18150	C. Barletta	7810
Sal r.	8925	8980	C. Marone	2860
Toro	18880	18550	C. Moretti r. ns	2200
Toro p.	12110	12450	C. Sargada	5470
Toro r.	7990	8020	C. Siciliana	6910
Un. Subalpina Ass.	20000	22700	Cementi	3100
Unipol p.	16100	16800	Italcementi	113000
Vitoria Ass	20480	20610	Italcementi r. n.c.	27990
			Unicem	20801
			Unipol r. n.c.	9420
<b>BANCARI</b>				
Banca Com. Veneto	4150	4100	<b>CHIMICI - OGMMA</b>	
Banca C. Ven. r. n.c.	2030	2520	Boero	5440
Banca Comm. Ital.	2625	2650	Caffaro	780
Banca C. Nat. r. n.c.	2185	2188	Caffaro r.	745
B. Agr. Mianese	6780	6725	F.M.G.	1690
Manzanini	1070	971	Fluente Veri	8350
M. Mercantile	9880	9880	Italgas	1670
Ras	7330	7375	Mucchi Carl.	1812
Ras p.	9030	9030	Mucchi Carl r. n.c.	26410
Ras r. n.c.	8880	10000	Mirandini	5280
B. Chimici	3168	3190	Montedison	1821
Banco Toscana	4030	4005	Montedison r. n.c.	1710
Banco Roma	6930	6960		
Banco Lariano	2880	2880		
Banco Mantov. r.	1850	1550		

Titol	22/08	19/08
Montedison	1915	1935
Montedison c. n.s.	815	815
Pirelli	1640	1640
Pirelli r. n.s.	880	965
Saffa	7300	7325
Saffa r.	7150	7150
Saffa r. n.s.	4650	4870
Solag	3190	3232
Solag r.	1100	1100
Sola Spd	2420	2448
Sola Spd r.	3380	2400
Sola Spd r. n.s.	1170	1180
Sorin	8960	9050
<b>COMMERCIO</b>		
Rinascente	4570	4570
Rinascente p.	3230	2345
Rinascente r.	2640	2655
Edis Genova	670	640
Edis r. n.s.	690	560
<b>COMUNICAZIONI</b>		
Alitalia	2920	2915
Alitalia p.	1600	1600
Autostar Te-Mi	11800	11200
Italcable	12000	12100
Italcable r. n.s.	9000	9800
Stp	2650	2645
Stp r. n.s.	1285	1275

Titolo	22/08	19/08
<b>FINANZIARIO</b>		
Banalogi tra	287	283
Avv. Fin.	4823	487
Civ.	3600	
Ch. r.	5800	555
Ch. r. n.d.	2040	2065
CoRide	8975	8975
CoRide r. n.d.	1820	1850
Comun. Rimanuaria	2280	2085
Cost.	34800	31230
Fidia	8370	8310
Fossi-Glinzi	1350	1400
Fossi-Glinzi r.	5150	5173
Fiscammi	6720	6500
Fiscammi r.	1850	1750
Fornara	2158	2148
Gim	7645	7680
Gim r. n.d.	2210	2310
Id p.	17400	17225
IRI	3450	3460
IRI r. n.d.	1820	1820
Isoli	1650	1850
Mittel	2650	2650
Pirelli & C.	5380	5350
Pirelli & C. r.	2730	2730
Pirelli	2700	2720
Pirelli r.	2675	2718
Pirelli r. n.d.	1675	1605
Sava	1840	1840
Sava r.	840	840

Titolo	21/06	19/06
Geri	5000	5050
Schlaggerelli	686	648
Sma	4820	4890
Smi	2040	2080
Smi r.	1880	1885
Sogefi	4350	4405
Stat	2630	2642
Stat risp.	2870	2900
Stat warrant	1350	1310
<b>IMMOBILIARI</b>		
Attività Immobiliari	3220	3125
I.G.I.	3285	5250
Miscamerio	18080	19100
Miscamerio e. n.d.	10650	10650
Sila	2020	2020
Sila r.	1195	1195
<b>MECCANICI - AUTOMOBILISTICI</b>		
Borio Lumei	4800	4800
Casalegretti	4725	4710
Fiat	9635	9570
Fiat p.	5725	5785
Fiat r.	5790	5790
Gilardini	13480	13550
Gilardini e. n.d.	9508	9508
Magneti Marelli	3080	3100
Magneti Marelli r.	2960	3020
Rea Gattioni e.	4335	4335

Title	22/08	28/08
Tecnosol	2700	2700
Olivetti	40800	40800
Olivetti p.	2180	2200
Olivetti r. s.c.	4730	4720
Pininfarina	9400	9390
Pininfarina r.	9230	9230
Sasib	2700	3700
Sasib p.	3700	3700
Sasib r. s.c.	2180	2150
Westinghouse	28300	28300
<b>METALLURGICI</b>		
Dehne	228	230
Tecnosom	1270	1240
Tecnosom r.	865	870
Valio	5900	5970
<b>TELEF.</b>		
Benetton	9030	10380
Comtel	5480	5480
Comtel r.	4880	4880
Flac	3860	3860
Flac r.	3860	3470
<b>DIVERSI</b>		
Acqua Potabile	5720	5750
Ciga	4420	4400
Ciga r. s.c.	5430	1450
Paocchi	800	800

Trade	22/06	19/06
Montebello s. n.c.	1039	1080
Parlier	1506	1513
Pierrel	1839	1848
Pierrel s. n.c.	888	885
Pirelli Spa	2701	2717
Pirelli Spa r.	2684	2720
Pirelli Spa r. n.c.	1810	1816
Recordati	7999	7989
Recordati r. n.c.	3668	3689
Auschem	1800	1788
Aspichon r. n.c.	1800	1685
Baffa	7319	7338
Saffa r.	7180	7180
Saffa r. n.c.	4680	4680
Saieg	2220	2191
Saieg r. n.c.	1128	1110
Schiavetto	24058	24100
Schiavetto r.	21890	21890
Sola	2400	2451
Sola r.	2286	2384
Sola r. n.c.	1174	1180
Sola Fibre	1588	1543
Sola Tecnop.	4849	4880
Solin Biom	8868	8880
Valente Ital.	3980	3817
<b>COMMERCIO</b>		
La Finascante	4580	4560
La Finascante p.	2087	2031
La Finascante r. n.c.	2640	2640
Mila Gascoy	830	837
Mila r. n.c.	899	880
Standa	17890	17850
Standa s. n.c.	6888	6208
<b>COMMUNICAZ. - ELETTRONICI</b>		
Alitalia	3532	2518
Alitalia p.	1882	1580
Alitalia Tr.	3180	3182
Asielerre	8840	8380
Autostar Te Ml	9128	11258
Autostar p.	1084	1070
Italcable	1688	12000
Italcable r. n.c.	8888	8888
Selen	1771	1725
Selen r.	1685	1675
Sip	1831	2520
Sip s. n.c.	2288	2300
Siril	3700	3780
Sondel	808	818
Tecnosistemi	1478	1470
<b>FINANZIARI</b>		
Acqua Merito	413	404
Acqua Merito s. n.c.	237	237
Acq. M. r. n.c. 1-4-88	298	294
Arre Fin.	8340	8378
Avr. Fin.	4828	4810
Banipol	388	285 25
Bank. State	24000	24100

Titolo	22/98	19/98
Bonif. Stale c. n.c.	5800	5600
Briacchi	750	735
Buton	2618	2612
Cam. Fin.	1780	1720
Cir	5600	5550
Cir r.	5490	5550
Cir r. n.c.	3541	2080
Collio	6000	6000
Collio r. n.c.	1601	1823
Comau	3380	3380
Ediprile	2805	2809
Euromobiliare	5800	5800
Euromobiliare r. n.c.	1900	1940
F. C. Nord	11880	11880
Ferruzzi Ag. F.	1690	1620
Ferruzzi Ag. rip.	3630	3585
Ferruzzi Ag. r. n.c.	706	767
Fidia	8210	6273
Finger	1390	1340
Finger r. n.c.	747	748
Finarte	3249	3205
Fin Brada	4390	4380
Fininvest Gae	3330	3160
Finres	1032	1032
Finres r. n.c.	575	551
Finsechi	7090	6720
Finsechi r. n.c.	1910	1850
Formica	2150	2171
Gemina	1491	1508
Gemina r.	1440	1440
Gemini	99 38	100
Gemini r. n.c.	83 30	84
Gim	7690	7690
Gim r. n.c.	3200	3208
IG p.	18850	17235
Ilva	3448	3448
Ilva r. n.c.	1815	1824
Intz. Meti	11740	11600
Intz. Meti r. n.c.	4110	4115
Isoli	1650	1648
Italmobiliare	118000	118000
Italmobiliare r. n.c.	40400	42200
Itirad	3888	3890
Karnes	500	501
Partec. Finanz.	3790	3832
P. Fin. r. n.c. ex w.	1230	1285
Pirelli C.	5235	5235
Pirelli & C. r.	2736	2736
Pizzo	1349	1349
Pizzo r. n.c.	1149	1149
Raggio Sole	3050	3030
Raggio Sole r. n.c.	2173	2180
Rajna	12990	12968
Rajna r. n.c.	21380	21368
Riva Finanz.	8090	9100
Sabaletta	—	—
Sabaletta r. n.c.	—	—
Seco	1668	1668
Seasr.	942	941
Sera pott. p.	4400	4390
Schlagbaum	851	851

Modello	1990	1991
Berlino	5500	5000
Getaway	12800	12800
Elia	2050	2050
Elia r. n.c.	1157	1500
Glas	1535	1545
Gme	4500	4345
Sam	2044	2046
Smi r.	1848	1835
Sogoli	4380	4370
Sogoli r.	3998	3089
Sogoli r. n.c.	5448	1485
Elia	2600	2622
Stet rap.	2700	2700
Stet warrant	1335	1342
Stet warrant lip	850	882
Torne Aquil	1710	1681
Torne Aquil r. n.c.	838	538
Torneo	2548	2568
Trippovich	5249	5264
Trippovich r. n.c.	3328	3356
<b>MECCANICI - EDILIZIA</b>		
Aedea	15350	10120
Aedea r.	4300	4310
Alfalfa Immacolata	3240	3240
Calceolaria	10120	10150
Cogoli	6870	8000
Cogoli r.	2086	2020
Del Ferro	3785	3755
Grassano	10775	10720
Immacolata	1040	1005
Ricamaro	10000	15820
Ricamaro r. n.c.	10080	10080
Vianini	2995	2965
Vianini r. n.c.	3870	2873
Vianini Ind.	1190	1130
Vianini Lux.	2750	2785
<b>MECCANICI - AUTOMOBILISTICI</b>		
Aeritalia	2620	2608
Aeritalia warrant	26400	26500
Danieli & C.	5830	5830
Danieli & C. r. n.c.	2751	3000
Delacroyal	8840	8650
Fama	2890	2700
Fas	13700	13700
Fiat	8500	8088
Fiat p.	5708	5785
Fiat r.	8725	5800
Fochi Filippo	13880	13780
Fraser Tosi	17950	17710
Iluminati	12460	13500
Immacolata r. n.c.	8600	9280
Immacolata	1548	1258
Magneti M.	3028	3028
Magneti M. r.	2881	3000
Magneti	1660	1620
Nocchi	2375	2375
Nocchi r.	2180	2790
Nocchi r. n.c.	850	200

Titoli	22/28	19/28
Nuovo Piemonte	4471	4459
Olvetto	10530	10560
Olvetto p.	8148	8109
Olvetto r. n.c.	4800	4780
Pinararia	9600	9600
Pinararia r.	9240	9060
Rodriguez	10000	10440
Sestie	5769	5760
Sestie r.	8378	8360
Solpam	3419	2390
Solpam r.	3380	2251
Solpam r. m.	398	430
Sostis	3750	3720
Sostis p.	3730	3730
Sostis r. n.c.	2120	2140
Tecomp	2689	2690
Teknocomp	1210	1220
Teknocomp r. s.e.	841	868
Valeo	5890	5870
Westinghouse	28310	28300
Westinghouse	1477	1530

MINIERA - METALLURGICI		
Cantieri, Metall. Ital.	4018	4030
Galvina	231	229
Iur. Metall.	907	908
Felsch	8380	8150
Felsch r.	8300	8185
Maifal	3616	3615
La Magneta	8100	8020

TERRI		
Banetton	10030	10400
Cantoni	8880	9430
Castelli r.	4720	4520
Cucinini	1720	1740
Elliposa	3073	3045
Fisco	3890	3585
Fisco r.	3490	2890
Lindificio	1835	1821
Lindificio r. n.c.	1398	1411
Margotto	5430	5430
Margotto r.	5349	5241
Margotto r. n.c.	3990	3990
Olivetti Veneranda	2833	2833
Peruzzi	33610	33600
S. M. Manafatti	5144	5270
Stefano	6179	6230
Zucchi	4630	4630

DIVERSI		
Ang. De Ferrari	8890	8890
A. De Ferrari r. c.c.	1819	1819
Asqua Petalini	8720	8740
Ciga	4620	4418
Ciga r. n.c.	1832	1840
Edilital Metal	10450	10400
Edilital Metal r.	8760	8760
Edilital Metal r. n.c.	8760	8760



# Dure accuse di Grassi, leader degli operatori turistici CARRARO PENSA TROPPO ALLO SPORT POCO AL TURISMO

BOLOGNA — «Carraro si occupa molto di sport e spettacolo, e quasi nulla di turismo», dice Primo Grassi, il numero uno degli operatori turistici dell'Emilia Romagna. Un'accusa pesante contro il governo e in particolare contro il ministro che guida il dicastero a cui fa capo il turismo, un settore che solo in Romagna ha una novemila miliardi, ma che, secondo Grassi (capo dell'Agiatur, l'agenzia di promozione turistica della regione Emilia Romagna) «è una Cenerentola che annaspa nel pressapochismo». Parole durissime raccolte in un'intervista pubblicata su «ItaliaOggi» in una giornata che si preannuncia particolarmente calda per i ministri Carraro e Ruffolo (Ambiente) oggi a Bologna al vertice per «l'emergenza-alghe», problema gravissimo, ma non l'unico per i paesi turistici che si affacciano sull'Adriatico.



Franco Carraro

## E SUI «110» SI DISTURBA ANCHE UN PREMIO NOBEL...

ROMA — Non è vero che il nuovo limite di velocità fissato in 110 chilometri orari sulle autostrade italiane sino all'11 settembre (e poi si vedrà...) favorisce il sonno negli automobilisti.

Lo afferma in una breve intervista all'Adn Kronos Sir John Eccles, il neurofisiologo australiano premio Nobel per la medicina nel 1932. Secondo Sir Eccles, infatti, «l'argomentazione secondo cui un limite così basso potrebbe essere pericoloso perché provocherebbe nel conducente dell'auto una caduta di attenzione o, addirittura, il sonno, è assurda».

Lo scienziato aggiunge: «Pensare poi che chi guida ad una velocità più alta abbia anche una speciale capacità di reagire in tempi veloci frenando o evitando un incidente è un errore; per tutti quelli che sono al volante il tempo minore di reazione per premere il pedale del freno è di circa 0,3 secondi».

Per lui, sostiene Sir Eccles, «è facile concludere che a 130 chilometri orari l'automobilista percorre più di 15 metri prima che qualsiasi genere di reazione venga messa in atto dal corpo umano, cioè prima che si inizi a spingere il freno».

E aggiunge: «A parte questa che è una barriera valida per tutti gli esseri umani, il fatto che ha un'importanza fondamentale in analisi di questo tipo è l'energia cinetica che può portare a rendere cinque volte più grande lo spazio di frenata e ciò dà una misura comprensibile a tutti di quanto sia più facile avere incidenti in una situazione di questogenere».

# Di moda le rievocazioni storiche EROI PER UN GIORNO

In Francia si è ripetuta la battaglia di Gettysburg, in Inghilterra quella di Naseby - Business o storia?



Pietro Micca, eroe torinese. A destra: il tamburo che ha rotolato a Waterloo ritrovato in una casa di Montebelluna (Treviso)



TORINO — In riva alla Senna, a poche miglia da Parigi, sventola ancora la bandiera sudista del generale Lee: i suoi «ragazzi» hanno dimostrato agli «yankees» di Grant quello che valgono gli uomini del vecchio Sud.

Come ai bei tempi di Rosalia O'Hara, quando con la sciabola sguainata si avventurava a terra, oltre il trionfo, come piaceva a John Wayne.

Quel giorno non muiono. E così, puntualmente, la rievocazione è avvenuta venerdì 12 agosto 1888, data del gran raduno degli amici «del West», un'associazione di irriducibili romantici e appassionati di storia che per almeno una settimana hanno indossato i panni dei soldati dell'esercito confederato e di quello di Abramo Lincoln.

Lo hanno fatto a modo loro, anche in Francia, ma con il massimo rigore storico, come altri appassionati negli Stati Uniti, che ogni anno simulano di nuovo la battaglia di «Gettysburg».

C'è voglia di eroi e di passato glorioso per credere, senza doverci poi provare sul serio, che «è bello sfidare in morte con la bandiera al vento».

Le grandi battaglie storiche diventano così una scuola, un pretesto per rivivere antichi panni e ripercorrere i sentieri del passato delle armate, studiando la strate-

gia e i tempi degli eventi bellici che hanno mutato il mondo.

Oltre al «fana» della guerra civile americana, ci sono quelli dell'epopea di David Crockett, legati al mito della battaglia di Alamo.

E in tutta l'Europa fanno proseliti i «fani» di Napoleone Bonaparte.

Raduni periodici di studio e simulazione riuniscono ancora all'alba del 2000 la «Grande Armée» che per prima unificò il Vecchio Continente.

In Inghilterra agiscono invece le truppe del genio, insieme alla moglie Valmai, insegnante di storia, organizza viaggi «nel tempo» sui campi di battaglia di tutti i secoli.

L'altro giorno hanno appena «combattuto» di nuovo a Naseby, nel piccolo villaggio dove il 14 luglio 1645 si decise la guerra civile inglese.

Dal 1976 il maggiore Hot, un ufficiale del genio, insieme alla moglie Valmai, insegnante di storia, organizza viaggi «nel tempo» sui campi di battaglia di tutti i secoli.

Per l'anno venturo sono previste 68 spedizioni. Per aderire all'esercito del maggiore è sufficiente essere ben motivati a pagare una tassa di associazione di 23 mila lire.

L'iniziativa desta tali entusiasmi che

Hot spera presto di poter realizzare l'organizzazione in una società a responsabilità limitata, da quotare addirittura in Borsa all'inizio degli Anni Novanta.

La notizia ha fatto il giro del mondo, ma a Torino non stupisce.

Qui fin dalla metà degli Anni 80 è sorta una delle più antiche associazioni del genere, ormai popolare in città e in Piemonte. E' il «Gruppo storico Pietro Micca», animato dal generale Guido Amoretti (telefono 011/546317).

I suoi uomini, con pifferi e tamburi in testa, nelle uniformi dell'esercito piemontese del 1796, da più di un ventennio raccontano all'intera Europa le glorie militari di quella piccola «Prussia» subalpina che in riva al Po ha saputo tenere in scacco Francesi, Spagnoli e Tedeschi.

Come il maggiore Hot, il generale Amoretti organizza ogni anno escursioni e gite sui luoghi storici che videro brillare al sole le bandiere e le sciabole dell'esercito del Savoia.

Il tutto senza alcuno scopo di lucro, per il solo amore per la storia, a prezzi che variano dalle 15 alle 30 mila lire per persona, per giornate trascorse in compagnia con il massimo rigore storico e soprattutto con quella precisa puntualità indispensabile all'efficienza di ogni esercito.

m. lup.

# Deltaplani ed ultraleggeri: arriva la legge STOP AL «CIELO SELVAGGIO» Casco e patentino per gli Icaro italiani

ROMA — Deltaplani e piloti di ultraleggeri, attenzione: è in arrivo un decreto legge che disciplinerà l'attività di tutti gli «apparecchi volanti» per il volo da diporto e sportivo, con specifico riferimento ai mezzi che sino ad oggi sono stati lasciati senza alcuna normativa. A porre fine a «cielo selvaggio» ed al caos legislativo esistente in questo settore del volo, ci ha pensato il ministro dei Trasporti Santuz, che ha predisposto un regolamento di attuazione della legge del 23 marzo '85, al quale — prima di diventare operativo — manca soltanto la firma del Presidente della Repubblica. Questi, in breve, i punti più importanti del decreto.

Addestramento. Le lezioni teorico-pratiche per il rilascio dell'attestato di idoneità dovranno essere svolte presso gli aeroclub federati all'Aero Club d'Italia, mentre l'idoneità psicofisica sportiva dovrà essere certificata da un istituto medico-legale dell'Aeronautica militare, da una Usl, da un medico specializzato in medicina dello sport o in medicina aeronautica e spaziale.

Gli apparecchi. Deltaplani e ultraleggeri non sono considerati «aeromobili». Il pilota è responsabile della condotta di volo ed è tenuto ad accertarsi personalmente che il volo possa svolgersi in condizioni di sicurezza, per sé e per gli altri, ed a tenere



Per gli Icaro «made in Italy» arriva una legge che metterà ordine nel settore dei deltaplani

un'ideale condotta di volo. I regolamenti. Non sono ammessi deltaplani biposto se non per l'attività didattica. E' obbligatorio l'uso del casco omologato. Decollo ed atterraggio possono avvenire su qualsiasi terreno idoneo, salvo il consenso di chi dispone di quell'area. Il volo, ammesso sul territorio nazionale e sulle acque territoriali sino a quattro chilometri dal confine di

Stato, è vietato al di sopra dei centri abitati. La quota è fissata in 500 piedi (150 metri), che viene raddoppiata il sabato, la domenica e le festività nazionali.

Per poter volare, gli apparecchi devono essere identificati dall'Aero Club d'Italia che provvederà all'applicazione di una targhetta metallica con la lettera «I» seguita da quattro cifre. La stessa sigla dovrà

essere riportata sulla tuta di volo del pilota.

Assicurazione. Diventa obbligatoria per i danni verso terzi, con un massimale non inferiore a 500 milioni per singolo, 300 milioni per persona e 150 per animali e cose. Per l'osservanza delle norme sono previsti multe sino a 2 milioni di lire e, nei casi più gravi, il ritiro del patentino che abilita al volo.

# E IL MEETING ANTI-CLERICALE PROPONE IL «TORNEO DELLA BESTEMMIA»

FANO — Mahomori e proteste, dopo una notte movimentata da qualche sberleffo, hanno caratterizzato la giornata conclusiva del quinto meeting anticlericale di Fano quando, all'apertura dell'assemblea dei soci per lo «sbattezzo», non pochi partecipanti sono stati garbatamente allontanati perché non iscritti. Chi voleva, tuttavia, poteva aderire al momento dell'associazione — il cui statuto prevede consenzienti di tipo legale e, per i non battezzati, il rilascio di un attestato di «non consumazione del rito» — versando una quota di 10 mila lire.

Ma si è trattato di un'iniziativa «disguido organizzativo», hanno precisato i membri dell'organigramma di gestione — e l'assemblea, sbrigata le formalità burocratiche interne, è stata poi allargata a tutti gli «atei, agnostici, anticlericali e antireligiosi» all'associazione per lo sbattezzo si rivolge, volendo assicurare loro «una effettiva libertà di ateismo e del pensiero religioso» e la possibilità di rigettare formalmente la professione di fede.

Tra gli intervenuti, si è dichiarato «cristiano indipendente» di Pesaro, che le ha attribuito un «significato di riferimento», mentre più critico si è dimostrato un anticlericale bresciano, il quale ha ammonito sui rischi di «un'an-

ti-chiesa a tutti i costi» indicando un «anticlericalismo da oltreoceano».

Numerose le proposte fatte dai partecipanti per l'attività futura e il programma del prossimo meeting. Tra queste, la celebrazione di una messa laica; l'intensificazione della campagna a favore dello «sbattezzo» e del credo anticlericale in genere con manifesti da affiggere menalmente nelle piazze italiane; la diffusione delle sedi (finora i punti di riferimento per gli aderenti all'associazione sono solo tre: Fano, Firenze e Roma); una bibliografia di autori atei e un censimento delle attività anticlericali sparse nel Paese.

Dopo aver a lungo riflettuto sulla propria condizione di solitudine (non esistono città, «bianche o rosse» che siano — è stato detto — dove vi sia spazio per queste «tematiche»), gli ospiti del meeting fanese hanno quindi fatto il punto sui doveri che impongono i «sacramenti religiosi» e sui modi per «liberarsene».

C'è stato anche chi ha manifestato l'intenzione di scrivere al Papa, confessando una serie di violazioni costanti dei precetti religiosi ed ottenere, così, la scomunica. La manifestazione è proseguita con un dibattito sulla «bestemmia» come espressione di rivolta e fantasia popolare.

## Intervista al Sabato CRAXI CAUSTICO: COLPA DELLA DC SE IL GOVERNO NON DECIDE

ROMA — I rapporti fra il Psi e la Dc, in particolare, la relazione fra i cattolici italiani e la politica sono i temi di una intervista del segretario del Psi Bettino Craxi al settimanale del «Sabato», vicino a Comunione e Liberazione.

«Il governo e guida democristiana — ha affermato Craxi — risente in modo evidente del mancato rinnovamento di quel partito. Se ogni problema che sorge, grande o piccolo, si trascina per settimane e per mesi è perché sovente nessuna idea nuova viene gettata sul tappeto. Vediamo la dc costretta a riportare sempre sul terreno la conflittualità di interessi diversi, quando non opposti, ai tratti della scuola o del bilancio dello Stato, del fisco o del debito pubblico».

Il segretario socialista aggiunge: «Il nostro rapporto competitivo con la Dc è dunque necessario, per il bene del Paese, quanto la ricerca di un possibile accordo per una migliore gestione e governabilità».

6502165

# Annunci Economici Facili

Annunci economici via filo.  
Dettate il vostro annuncio a Publikompass (011) 6502165.  
Riceverete l'indicazione del costo e potrete comodamente effettuare il pagamento presso il più vicino sportello della Cassa di Risparmio di Torino o dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino.  
Da questo momento il vostro annuncio è in buone mani.

**STAMPA SERA**  
Vendere, comprare, cercare, trovare. Basta telefonare!



Polemiche ai valichi italo-svizzeri

## SUL CONFINE L'ARIA E' INQUINATA

COMO — C'è aria pesante sul confine comasco-ligustico per l'inquinamento atmosferico causato dai transiti record al casello autostradale di Brogeda. Le proteste si moltiplicano da tempo, in questi ultimi tempi, si sono fatte sempre più aspre. Tutto questo perché per il gran numero di transiti ai valichi l'inquinamento è salito alle stelle. «Stanno i nostri polmoni a confermare che l'inquinamento atmosferico in questo periodo è aumentato», dicono i loro funzionari di dogana, finanziari e abitanti di Chiasso e Pantechiasso. E non si può dar loro torto considerando che dal primo luglio al 18 agosto dalla dogana turistica di Brogeda sono transitate 2 milioni e 600 mila persone, ovviamente tutte su autovetture o camper.

Un dato che rappresenta una stima, fatta dalla polizia di frontiera italiana, sulla base di un'esperienza maturata con il passare degli anni. Nessuno, infatti, è stato in grado di contare ogni singola persona che transitava da Brogeda. Lo si è detto: malgrado questi transiti record quest'anno non si sono verificate lunghe code, non si sono riproposte le immagini che appartengono all'estate di qualche anno fa. Non si sono avute colonne durante l'onda lunga dell'andata e non si hanno ora per quella del ritorno. Insomma, partenze e rientri intelligenti anche da parte dei turisti stranieri, che per la verità da sempre si dimostrano attenti ai problemi legati al traffico.

Tutto bene se non fosse per l'inquinamento atmosferico, inopportuno per la gente che vive o lavora a ridosso della zona di confine, obbligata a convivere con automobili, leggeri e pesanti.

Bastano pochi dati per dimostrare e giungono da due osservatori privilegiati: la dogana turistica di Brogeda, vera e propria finestra che dal Nord Europa si spalancava sul nostro Paese, e il casello autostradale di Grandate, dove il traffico non è opinabile in

quanto provato dal pedaggio.

Nel periodo considerato da Brogeda sono entrati in Italia 1 milione 600 mila persone: quelle che hanno lasciato il nostro Paese sono 1 milione. Si è verificato un fatto abbastanza nuovo: gli stranieri hanno scoperto i valichi alternativi, quelli minori, per arrivare ad eventuali colonie. E il caso di Bizzarone che sembra essere stato scelto dagli olandesi che hanno raccolto i consigli apparsi sui quotidiani del loro Paese.

Grossi problemi, come abbiamo detto, a Brogeda non ci sono stati. E questo lo si deve alla collaborazione tra la nostra polizia di frontiera, quella stradale, e le autorità di dogana e polizia svizzere. Nel dettaglio si rileva che da Brogeda sono transitate 18 mila svizzeri, 368 mila tedeschi, 18.500 statunitensi (in netto aumento rispetto all'anno scorso), 17.700 francesi, 17 mila olandesi, 13.500 inglesi (in diminuzione), 13 mila belgi, 5.600 giapponesi (il doppio rispetto all'87).

Un casello autostradale di Grandate fornisce dati ancora più interessanti: 1 milione 300 mila i veicoli transiti nel due sensi di marcia, con un incremento del 6-7 per cento rispetto allo stesso periodo dell'87; 750 mila quelli che hanno viaggiato in direzione di Milano, gli altri hanno preso la strada per Como e Chiasso. I transiti di autovetture con tre ruote straniere sono aumentati e negli ultimi tempi è stato notato un incremento di olandesi, belgi, tedeschi e francesi del Nord. Questo grazie alla galleria del Gottardo e l'Europa del Nord è sempre più vicina.

Malgrado ciò non si sono avuti grossi disagi al casello autostradale di Grandate perché da quest'anno sono aperte tutte le piste disponibili: cinque più quattro automatiche. Tutto bene, insomma, se non fosse per l'aria pesante sul confine che crea non pochi problemi.

m. m.

VIAREGGIO — Chissà se poi li chiameremo «vu cumprà doc» quando con tanto di ticket fissato in bella mostra sul petto continueranno a girare felici a percorrere le spiagge assolate, con la solita merce, il sorriso stampato sui volti neri, tutti uguali, sereni con un che di assente che sembra difenderli dalla fatica e dall'irritazione che potrebbe derivare dai continui rifiuti alle loro offerte. Succederà l'anno prossimo a Viareggio, e, sicuramente, considerato il successo della proposta, su molti altri litorali italiani vedremo gli ambulanti di colore con la targhetta appesa alla maglietta o alla camicia corredata di fotografie personali, nome, cognome, numero e durata della licenza. Ben visibile perché nessun abusivo possa più inserirsi nella mischia.

La proposta, sull'onda di un'iniziativa già in vigore in qualche tratto della costa adriatica, parte dal presidente dell'Associazione Comuni della Versilia, Sergio Michel, il quale si muove su due fronti. «Il più importante», dice, «è quello dei contatti romani per coinvolgere i politici del governo in una proposta di legge che modifichi l'attuale 753 sull'immigrazione; legge lacunosa che sul perimetro prevede certe misure ma non dà garanzie su aspetti preminenti quali il contributo e l'assistenza sanitaria, la residenza, eccetera». L'abusivismo però è un'altra cosa, il problema non investe soltanto gli extracomunitari di colore ma anche ambulanti italiani: però a Viareggio c'è chi parla di razzismo. Quest'improvvisa insospettabilità nei confronti dei venditori di colore non è d'altro canto estranea ai recenti episodi di razzismo che hanno avuto per protagonisti due negrali: uno accusato dal sostituto procuratore di La Spezia, Alberto Cardino, di omicidio volontario per aver finito a colpi di karate un brigadiere dei carabinieri, un altro per aver colpito, sempre con mosse di arti marziali, due agenti

di polizia a Grosseto. E Michel all'accusa di razzismo risponde: «Il provvedimento potrà invece fare a tutti gli abusi, anche a quelli degli ambulanti italiani, che sono molti a quanto si dice, e bene organizzati».

Come funzionerà il dispositivo di scelta e di controllo? Sarà la capitaneria di porto a rilasciare il ticket vedendo così leggermente ampliate le proprie competenze che già in base al decreto Senese del 1987 comprendevano il rilascio delle licenze sulle zone demarcati marittime. Disposizione che limita notevolmente l'autorità dei sindaci sugli areali di cui controllo, nei con-

fronti degli ambulanti, spetta sempre comunque poi a carabinieri, agenti di pubblica sicurezza a vigili urbani. E così mercoledì prossimo a Viareggio dovrebbe essere firmato un accordo tra sindaci della Riviera Versilese, capitaneria di porto, pubblica sicurezza, carabinieri e vigili urbani. «In tal modo i controlli non avverranno più in forma separata», spiega Michel — bensì attraverso un'azione congiunta e coordinata. La capitaneria potrà infine persino limitare il numero delle licenze e conferire così un fenomeno che ha procurato molti disagi.

A completare il tutto spunterà anche un'azione propagan-

distica capillare che a mezzo di volantini e manifesti verrà avvertita la popolazione turistica e locale di «acquistare soltanto dagli ambulanti muniti di tesserino in vista». La Piva Concommerciale viareggina dal canto suo lancia: «E' un progetto che regolarizzerà l'attività di colore e le organizzazioni malavitose che ne sfruttano il fenomeno».

E Michel aggiunge: «Si tratta invece di un provvedimento serio, capace di soddisfare le esigenze di ambulanti e utenti. Controllando i venditori sarà anche più facile individuare i tipi di merce contraffatta».

Donatella Bartolini

## DALL'ORIENTE AL «MEETING» DI RIMINI



Rimini. Tra i vari ospiti al «Meeting dell'amici» c'è pure un gruppo proveniente dall'Oriente. Ecco mentre stanno visitando il padiglione del «Carnegie della montagna».

## PAVIA, STUDENTE BATTE RECORD MONDIALE DEL VIDEOGIOCO «SERPENTONE»

PAVIA — Il 19enne pavesino Francesco Romeo, che abita a Pavia in via Fasolo 34, il mese scorso ha tentato la prima volta qualche giorno fa a Rimini, dove non era riuscito nell'intento in quanto la macchina, arrivata a quota 144 milioni di punti totalizzati, si era guastata e aveva così mandato a monte la prova.

Il giovane non si è perso d'animo e ha cercato un'altra sala giochi in cui ci fosse il Nibbler, impresa non facile in quanto la rotazione tra le centinaia di sistemi di videogames è rapidissima.

Il Romeo ha trovato il gioco a Zadina, nei pressi di Cesenatico, e ha dato il via alla sfida. Il record precedente era di 30 milioni di punti, Francesco ne ha totalizzati 350 milioni e 156 mila.

Durante il periodo in cui il giovane ha giocato al Nibbler, che è terminato alle 0,14, un gruppo di amici dell'oratorio di Sant'Alessandro Sauli, luogo in cui, poco prima della fine di luglio, il Romeo aveva stabilito il record italiano di «Bomb Yack».

Il neo-campione, che è iniziato alle 0,42 ed è terminato alle 0,14, un gruppo di amici dell'oratorio di Sant'Alessandro Sauli, luogo in cui, poco prima della fine di luglio, il Romeo aveva stabilito il record italiano di «Bomb Yack».

ora il diritto all'Associazione italiana video-stili, tenterà di migliorare il record prossimamente a Milano. em. fer.

Una diciottenne di Alba è la più bella di Alassio

## MISS MURETTO SOGNA IL CINEMA



ALASSIO — Alassio ha proclamato ieri «Miss Muretto 1988». Ed ha scelto una ragazza del suo tempo, si chiama Enrica Rapalino, ha 18 anni, studia da operatore telefonico ad Alba, la cittadina dove risiede in via Aldo Moro 37 con i genitori e due fratelli. Anche le connotazioni fisiche della reginetta più importante dell'estate italiana corrispondono a quelle della tipica teenager della seconda metà degli Anni Ottanta.

Altezza 1,75, corpo slanciato anche se risaltano il seno e i fianchi, occhi chiari, uno sguardo limpido, capelli lunghi e castani.

Ma quali sono i suoi interessi, i suoi modelli, i suoi progetti? «Mi piace molto lo sport, soprattutto il nuoto, in particolare la pallanuoto. Amo anche andare a cavallo», risponde la giovane con bella disinvoltura, come se quelle risposte se le fosse in parte preparate, nella speranza di riuscire a prevalere sulle altre concorrenti: un vero e proprio esercito di 57 ragazze comprese fra i 14 e i 22 anni, provenienti soprattutto da Piemonte, Liguria e Lombardia.

I suoi interessi? «Mi piace leggere. L'ultimo libro che ho letto è stato «Piccolo mondo antico», ascolto molta musica. Prediligo Battistini, Dalla e Morandi. Fra gli attori il mio ideale è Michele Placido. Vorrei tanto fare del cinema».

Quest'anno sulla Terrazza Berrino, che sovrasta tutto Alba e il «muretto», la giuria, presieduta dall'amministratore comunale di Turin Biagio Stalla, ha fatto le cose bene e in fretta. Ognuno dei 18 giurati aveva una scheda e dava un voto da 5 a 10 ad ogni partecipante. All'eletta — che prenderà parte di diritto alla finalissima di Miss Italia a Salsomaggiore — sono stati assegnati un totale di 172 voti con i quali ha prevalso, seppur per pochi punti, sulla milanese diciottenne Arabella Biasini e sulla genovese ventenne Marina Midali.

La proclamazione ufficiale è avvenuta nel corso dello spettacolo serale, organizzato dall'assessorato al Turismo e dall'Assenda di Sogno, presso i giardini del Palazzo Comunale. Durante lo show le 57 concorrenti meglio clas-



Alassio. Miss Muretto con il «Più bello d'Alba». In alto i due con un gruppo di candidate.

sificate hanno ballato tutte insieme, e sono state intervistate ad una ad una dai presentatori Lamberto Berrino e Aurora Cerna di Radio Montecarlo. Le partecipanti a Miss Muretto hanno quindi sfilato tutte assieme in abito da sposa, un gran colpo d'occhio sul palco di piazza della Libertà, allietato da una folla strabocchevole.

Romana Strizic

Torna in Liguria un problema mai risolto

## UN ALBERGATORE SFIDA IL COMUNE A DIANO E' GUERRA PER I DEHORS

DIANO MARINA — Guerra a Diano Marina sul dehors fra Comune e un singolo albergatore, anche se il problema investe un settore più generale e riguarda tutta la Riviera: fino a che punto si lecito concedere, sia pure facendo pagare, dello spazio ai pubblici esercizi quando questo spazio è già limitato?

L'argomento è stato reso attuale da David Humphrey, un inglese che gestisce assieme alla moglie Silvana Manuella, l'albergo Nettuno in via S. Elmo, una delle più turistiche della città.

Ha spiegato la Manuella: «Avevamo chiesto il permesso di installare un dehors ma il Comune ha risposto piangendo sostenendo che per l'anno in corso non sarebbero più state date concessioni di questo tipo. La cosa ci ha danneggiato perché il dehors è un mezzo per particolare: siamo

in continua lotta con le auto che, in assenza di pedane, invadono il marciapiede, parcheggiando magari di traverso, rendendo così difficile, se non impossibile, l'accesso al nostro albergo». In tale circostanza i coniugi Humphrey-Manuella hanno deciso di farsi giustizia da soli ed hanno ugualmente montato una pedana abbellendola con dei vasi di fiori.

E' stata la dichiarazione di guerra alla quale ha prontamente risposto con decisione il Comune: dapprima ordinando lo sgombero e poi intervento di una squadra di operai che, con il contributo strategico dei vigili urbani, hanno smantellato tutto.

Alla base della pretesa dei due albergatori c'è una situazione di fatto: a Diano Marina le concessioni di occupazione di spazi pubblici sono circa trecento, circa mille quelle per dehors. Argo-

mentano i due: «Perché agli altri si, e a noi no?».

Risponde il sindaco Camillo Ferrari: «Le concessioni già esistenti hanno creato una situazione abbastanza tollerabile. Per quanto abbiamo deciso di non aggiungere nuove strutture a quelle esistenti in attesa di rivedere, il prossimo inverno, l'intero problema. Si tratta di mediare tra le esigenze degli esercenti, che hanno indubbiamente risvolti positivi anche per il turismo, con quelle di viabilità e di libera circolazione per i pedoni: con il prossimo anno faremo rispettare rigidamente le normative esistenti». Una affermazione che fa intravedere come di situazioni anomale, per non dire chiaramente di abusi, ne esistano molti: in Riviera, d'estate, il disporre di un dehors può valere molto, come lavoro e reddito.

Bruno Viano

Ieri, a Castelnuovo Belbo, si sarebbe dovuta svolgere la prima tappa delle semifinali

## VIOLENTO TEMPORALE SU «PIEMONTE IN PIAZZA»

L'esibizione della gara canora è stata rimandata a questa sera, alle 21,30

CASTELNUOVO BELBO — (a. gr.) Un violentissimo acquazzone ha impedito, ieri sera, lo svolgimento dello spettacolo di «Piemonte in piazza» in programma a Castelnuovo Belbo, piccolo comune arroccato su un bricco nell'Alto Monferrato, fra le province di Asti e di Alessandria.

Quando già tutta la struttura era stata montata e le telecamere di «Telecapi» pronte a riprendere la manifestazione tramite la regia mobile, è arrivata una pioggia torrenziale che — con tuoni e fulmini — ha coinvolto tutta la zona, a partire dalle 23. Organizzatori, pro loco e giunta si sono riuniti in Municipio per decidere cosa fare e, alle 21,30, visto il perdurare del maltempo, la decisione: «Piemonte in piazza» si terrà questa sera, lunedì, allo stesso luogo.

Gli impianti, infatti, non sono stati smontati né rimossi nella fondata speranza che questa sera il tempo sia clemente e il concerto possa avere luogo con le dieci canzoni in gara, dalle quali ne debbono essere scelte cinque per le finali, e gli ospiti: l'orchestra «I Capricci» con la cantante Alessia, il trio dei «Mirages», la voce dell'orchestra di Enrico Angelini (e di numerosi programmi radiofonici) Sant'Andrea (formato alla grande sul palcoscenico), il cantautore Giancarlo Ferrero.

Tutti erano presenti in piazza, ieri sera: concorrenti, ospiti e soprattutto «spettatori», a guardare scatenati la pioggia e i lampi aspettando la fine del temporale, che è venuta troppo tardi. Sarà per questa sera, quindi.



Due componenti il gruppo dei «Mirages», ospiti fissi a «Piemonte in piazza».



# Omicidio-suicidio a Varese, provocato dalla gelosia AMMAZZA IL RIVALE IN AMORE E FA HARAKIRI CON IL COLTELLO

COMO — In grave stato di coma Anna Tonelli, 35enne psicologa bresciana, sotto i cui occhi ieri pomeriggio si è consumato un omicidio-suicidio, un dramma della gelosia. Non riesce a farsi pace, anche perché è perfettamente cosciente di essere lei la causa di quanto accaduto. A lungo stanotte in questura a Varese è stata ascoltata dal sostituto procuratore dott. Agostino Abate. Quanto possa avere detto al magistrato è coperto dal segreto istruttorio. E' certo che ha ricostruito le drammatiche immagini, in quel pochissimo di lucidità, che le hanno sconvolto la vita.

Anna Tonelli ieri pomeriggio stava sdraiata su un letto a prendere il sole nel parco di una vecchia villa ristrutturata, situata in via General Cantore 31, alla periferia di Varese. Accanto a lei Sergio Rotilio, 43enne, imprenditore di Legnano, sposato, padre di due figli, da 6-7 mesi suo convivente. Una relazione non nascosta, conosciuta da tutti, soprattutto da Oliver Conti, 31enne, originario di Città del Messico, residente a Milano dove lavorava presso uno studio di psicologia.

Anna Tonelli e il messicano hanno vissuto insieme per dieci anni fino all'87, quando si sono lasciati per motivi ignoti. La giovane psicologa bresciana lo ha raccontato al magistrato. Una decisione presa dalla Tonelli, Conti non era d'accordo e per mesi ha tempestato la donna di telefonate, spesso minacciose. La donna è stata perseguitata dalle telefonate anche a Varese, nella villa dell'industriale di Legnano, tanto che Rotilio aveva deciso di trasferire la segreteria telefonica. Forse questo ha fatto scattare nella mente del messicano la decisione di compiere un omicidio-suicidio, consumato ieri pomeriggio in modo agghiacciante, sotto gli occhi di Anna Tonelli che, impotente, non ha potuto intervenire.

Questa sera ricostruiremo i fatti, attraverso quanto hanno potuto raccogliere gli investigatori della Mobile di Varese. Nel primo pomeriggio di ieri il Conti ha raggiunto Varese con la sua Panda rossa, percorrendo l'autostrada che nel suo tratto terminale passa proprio dietro la villa dell'industriale. Oliver Conti conosce perfettamente l'ubicazione della villa. Arrivato all'altezza dell'abitazione parcheggia l'automobile, scende lungo la scarpata: ha con sé un coltellaccio a serramanico, con una lama lunga quasi 30 centimetri. In casa, a prendere il sole, sdraiata su due lettini, ci sono Anna Tonelli e il suo nuovo uomo. Hanno da poco pranzato, parlano tranquillamente, non immaginano neppure lontanamente quanto sta loro accadendo.

Il giovane messicano piomba da dietro, urlando frasi sconnesse: si avventa con il coltellaccio sull'imprenditore, lo colpisce ripetutamente al petto lasciandolo riverso in un lago di sangue. La donna lancia un grido di terrore, si rende conto di quanto sta accadendo, opprobriata di un attimo di distrazione del Conti per scappare di casa e chiedere aiuto. Aziona un congegno d'allarme collegato con la questura di Varese. Nel frattempo il Conti accenna ad inseguire la donna, ma poco dopo si

# ALLARME A FIRENZE IL MOSTRO SCRIVE: «A SETTEMBRE RITORNO E UCCIDO»

FIRENZE — «Il mostro comparirà nel mese di settembre. Le vittime, un giovane di 20 anni e una ragazza di sedici...». E' il brano di una lettera all'esame del magistrato fiorentino sugli otto duplici delitti del mostro. La missiva è stata inviata a Roma una quindicina di giorni fa a un settimanale che l'ha poi fatta recapitare al giudice. Si tratta di due fogli scritti a mano. Non è dato sapere dove la missiva è stata imbucata, né si conosce l'intero contenuto. E' stato un modo macabro e spettacolare, per celebrare il ventennale.

Vent'anni fa, nella notte del 21 agosto 1963, nasceva il mostro di Firenze. Non si sapeva allora che il mostro era entrato in scena per la prima volta, uccidendo con il «Winchester» serie H due amanti appartati sulla loro «Giulietta» vicino al cimitero di Castelletti a Signa; Mariara Locci e Antonio Lo Bianco erano i primi di una serie che avrebbe raggiunto il numero di otto, otto coppie sorprese e ammazzate in momenti di intimità. Ma il duplice omicidio del 21 agosto '88 apparve allora come un delitto isolato.

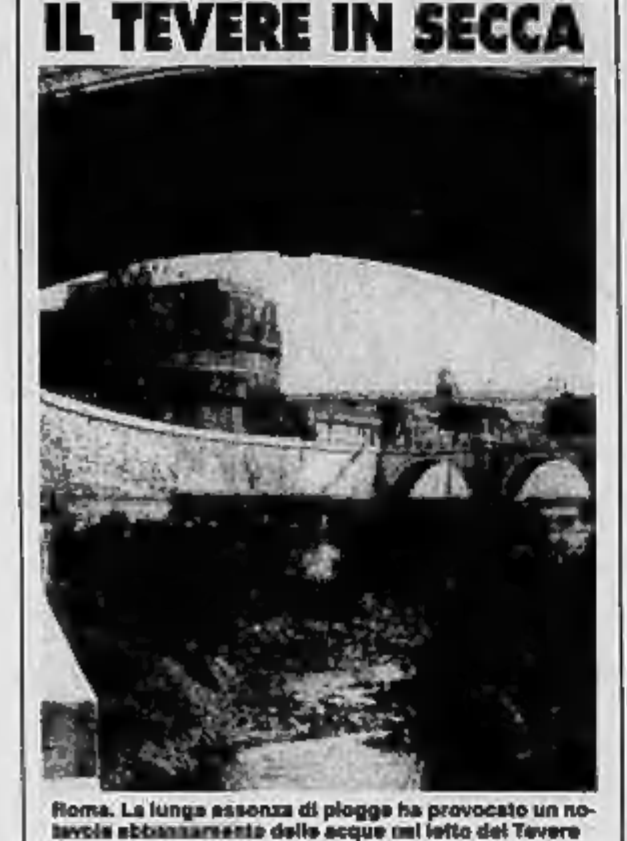
## Sarà l'autopsia a chiarire le cause del decesso AMBULANTE MORTO IN AUTO GIALLO D'ESTATE A PAVIA

PAVIA — Ancora nessuna ipotesi attendibile sulle cause del decesso di Andrea Chiesa, 28 anni, ritrovato cadavere alla Bala del Re, località sulle rive del Ticino alla periferia Sud di Pavia. Il corpo del giovane era all'interno di un furgone posteggiato nel piazzale a ridosso del ponte ferroviario che attraversa il Ticino. Sarà quindi l'autopsia che dovrà accertare le cause del decesso e se il giovane è morto nel luogo in cui è stato trovato o se è stato portato lì.

A dare l'allarme ai carabinieri di Borgo Ticino è stato un passante che aveva notato l'inconsueta immobilità del giovane: sono stati invece i pompieri chiamati sul posto ad estrarre il corpo del giovane che è stato trasportato all'Istituto di medicina legale del Policlinico San Matteo. Ad identificare la salma è stato chiamato il padre del giovane che vive a Pavia mentre Andrea, da qualche tempo, era andato ad abitare a Parma. Il giovane Chiesa era venditore ambulante e di lui mancavano notizie ai familiari da qualche giorno, ma era abbastanza normale che non si facesse vivo per periodi anche abbastanza lunghi.

Dai primi rilevamenti effettuati sembra probabile che il decesso sia avvenuto parecchie ore prima del ritrovamento. La zona della Bala del Re è infatti isolata e scarsamente frequentata; per questo, forse, l'allarme è scattato in ritardo. Il corpo del giovane non presenta alcuna ferita d'arma da fuoco ed è da scartare l'ipotesi di una morte per overdose, in quanto Andrea Chiesa non era tossicodipendente.

Malore o omicidio? Indagini serrate sono in corso per far luce su questo giallo di Pavia e solo nelle prossime ore, quando saranno resi noti i risultati dell'autopsia, si potrebbe avere una risposta definitiva all'inquietante interrogativo.



Roma. La lunga assenza di piogge ha provocato un notevole abbassamento delle acque nel letto del Tevere

## Pubblicità sui danni e divieto di vendita ai ragazzi VENEZIA, TABACCAIO FONDA ASSOCIAZIONE CHE APRE UNA CAMPAGNA CONTRO IL FUMO

### TRE GIOVANI AHNEGANO NEI LAGHI DEL COMASCO E IN SICILIA

COMO — (in.m.) La gita di due ragazzi milanesi sul lago di Como si è trasformata in una disgrazia. Infatti uno dei due è annegato. La vittima è Michele Lattanzio, 21 anni, residente a Cesano Maderno in via Santa Caterina 6. E' successo ieri attorno alle 15 a Santa Maria Maddalena, poco distante da Menaggio.

Il giovane, che a quanto pare non sapeva nuotare, era entrato in acqua per rinfrescarsi, senza sapere evidentemente che in diversi punti il lago di Como presenta numerose insidie, come la buca profonda oltre 10 metri nella quale il Lattanzio è precipitato.

A rendersi conto dell'accaduto è stato l'amico del giovane, Salvatore Polera, 20 anni, di Limbiate, che si è gettato in acqua insieme ad altri bagnanti, ma non c'è stato niente da fare: il Lattanzio era già stato inghiottito.

Subito l'allarme, sul posto sono intervenuti i carabinieri di Menaggio e i sommozzatori dei vigili del fuoco di Como che solo ieri sera poco prima delle 20 sono riusciti a recuperare il corpo del giovane ad una profondità di oltre 10 metri.

La salma è stata composta presso la camera mortuaria dell'ospedale di Gravedona a disposizione della magistratura, che disporrà gli accertamenti del caso.

VENEZIA — Nella campagna antitabacco ci si mette anche a Venezia. L'idea è venuta a Maurizio Macaluso, 32 anni, che ha una rivendita a Lido di Venezia. Parte da un dato statistico: «In Italia ci sono 62 mila rivendite di tabaccherie, di cui la gran parte — circa 40 mila — aderisce al sindacato Fit, la Federazione italiana tabaccai. Sul giornale di categoria, spedito agli aderenti, quando fanno il bilancio del 23 aprile, giornata mondiale senza sigaretta, ci si è trovati di fronte a un'esaltazione del "beneficio del fumo". Una cosa che mi è sembrata decisamente poco morale».

E allora? «Mi è sembrato che fosse ora di smetterla con gli tanti alle sigarette. Anche se siamo noi a venderle dobbiamo far sapere che il fumo fa male. Così ho costituito la Atif, Associazione tabaccai per la lotta e l'educazione al fumo. Come presidente abbiamo proposto il professor Veronesi, direttore dell'Istituto tumori di Milano, che è impegnato a livello nazionale nella lotta contro il cancro».

Come si articola questa «battaglia»? «La campagna ci pede impegnati come privati. Poiché non è pensabile che ci sia la pubblicità anti-fumo sugli stessi pacchetti di sigarette, come invece avviene all'estero, possiamo all'interno delle rivendite esporre cartelli e indicazioni sugli effetti nocivi del fumo, con i fattori di rischio marca per marca. Soprattutto mi pare importante vietare la vendita di sigarette ai minori di sedici anni. Io ho la tabaccheria proprio vicino alle scuole elementari e medie a spesso si sono ragazzi di dieci-undici anni che vengono a chiedermi un pacchetto; glielo rifiuto, ma poi fanno vanto da un altro che ha meno scrupoli».

Non è un'iniziativa un po' autoleonistica? «Per compensare questi guadagni perduti, chiediamo di aumentare le aliquote degli aggu sui generi di monopolio, e di concedere a tutte le tabaccherie la possibilità di far giocare al Lotto, che oggi viene concessa solo dietro determinati requisiti».

Obiettivo? «Cercare di ridurre il consumo del fumo del cinque-dieci per cento, che sarebbe già un ottimo traguardo. Faremmo un'azione "morale" a civile. E non mi pare che nessuna tabaccheria andrà sul lastrico perché vendi due sigarette di più al mese».

Alla Fit s'irridono dell'idea: «Non si riesce a immaginare quale tabaccai sta così pacato da rinunciare a una simile fonte di reddito». Nel 1987, infatti, in Italia, si sono venduti 100 miliardi di sigarette, ossia 100 milioni di chili, per un valore di 9580 miliardi. Al tabaccai resta una percentuale dell'8,5 per cento. In quanto alle tasse il previsto un minore introito di 459 miliardi per il 1988.

Maurizio Macaluso è però convinto della bontà della sua proposta e sta cercando aderenti. Ha anche contattato forse politiche del movimento verde e conclude: «Per chi fosse interessato al mio progetto è via Sandro Gallo 47, Lido di Venezia, telefono 041/528.1453».

## Grande Marvin

foto, ottica, video, audio.

# Subito le tue foto, sconto 20%

omaggio un grande album!

Torino, Piazza Lagrange, 45 - Tel. 011-53.70.81/541.23.12 (8 linee) P Posteggio sotterraneo

## In modo da permettere ai soccorritori di ricevere i segnali luminosi OSCURATO L'INTERO PAESE DI MACUGNAGA PER SALVARE DUE ALPINISTI BLOCCATI

VALLE D'AOSTA — Hanno oscurato tutto il paese per poter rispondere ai segnali luminosi di due alpinisti marchigiani bloccati da tre giorni a 260 metri dalla vetta della Nardone, sul Monte Rosa, a 4400 metri. E' successo sabato notte a Macugnaga.

Stavano calando le prime ombre della sera quando alcuni abitanti hanno notato il lampeggiare di una pila quasi dalla sommità della parete Nardone e hanno avvisato la stazione della Guardia di Finanza. Gli uomini del soccorso con potenti binocoli hanno esplorato la parete, ma la presenza di nuvole e l'oscurità ormai sempre più ditta non ha permesso alle guide di localizzare gli alpinisti in difficoltà.

Allora, verso le 23, per qualche minuto, hanno fatto sospendere l'erogazione dell'energia elettrica, oscurando tutto il paese. Poi con delle torce elettriche molto potenti, hanno effettuato una serie di segnali. Sulla Nardone gli alpinisti in difficoltà li hanno subito notati e hanno risposto, permettendo agli uomini del soccorso di localizzarli.

Purtroppo, però, a quell'ora non era più possibile far intervenire l'elicottero dalla vicina Zermatt e ieri mattina la chiamata di soccorso è stata passata all'elicottero del servizio Aci-Regione, in servizio a Valle d'Aosta. Alle 7 il velivolo pilotato dal comandante Vaccari si è levato in volo portando due guide e un medico anestesista, il dottor Gozilo di

Gattinara. In pochi minuti hanno raggiunto la vetta della Nardone sorvolandola a bassa quota, fino a quando, hanno scorto i due alpinisti. Chiamato che non sembravano feriti e che erano in grado di muoversi, l'elicottero ha scaricato a Macugnaga il medico e poi è tornato sulla Nardone dove ha calato i soccorritori fino agli esauti alpinisti. In pochi minuti i due sono stati issati a bordo dell'elicottero che li ha portati alla base della Guardia di Finanza a Macugnaga, dove hanno potuto ricevere le prime cure. Giancarlo Altomari, 27 anni, di Ancona e Enrico Meneghini, 23 anni, di Loreto, (questi i nomi dei due alpinisti) hanno riportato un principio di congelamento agli arti superiori. Altomari, inoltre, aveva anche un leggero stato di choc. Per precauzione i due sono stati trasferiti quindi all'ospedale di Domodossola. Hanno raccontato che quando stavano per raggiungere la vetta della Nardone, sono stati sorpresi dal maltempo: neve e ghiaccio avevano ricoperto la parete. Costretti a bivaccare, i due si erano ben presto trovati nell'impossibilità sia di andare avanti sia di ripiegare. Dopo due mesi all'addiaccio, ormai allo stremo delle forze, approfittando di una schiarita, avevano osato di chiedere aiuto facendo dei segnali luminosi che per loro fortuna sono stati notati dalla gente di Macugnaga.

Maurizio Alfisi

Per le ricerche di personale specializzato rivolgersi agli sportelli del **Salone LA STAMPA** di via Roma 80 e presso la sede di via Marengo 32 - Torino

# PK

publikompass spa

## LEGA NAZIONALE PER LA DIFESA DEL CANE

(Ente giuridicamente riconosciuto con decreto del Presidente della Repubblica 13-8-1984 n. 802)

### SEZIONE DI TORINO

Segreteria: 10125 Via V. Monti 9 - Tel. 650.3846  
Rifugio: 10156 Via Germagnano 9 - Tel. 202.0902

Chi ha cercato un cane, fruendo poi della sua fedele dedizione, non deve commettere la malvagità di abbandonarlo

La crudeltà non regala nulla: molte volte chiede paga



Una rivalità nel Cusio, tra i monti del Lago d'Orta

LA GUERRA DELLE DUE QUARNE  
GIOCATO A SUON DI MUSICA

Da Ormezza e dalle frazioni estive del lago d'Orta, passando appunto per Cuggio, poco più che un cartello con un nome, la strada si assottiglia in strette volute, tra pareti di ostaggi secolari, legni e betulle.

Ai settimo chilometro, un ampio terrazzo morenico strapiomba sulla strada appena percorsa, invisibile da quassù, e domina il Cusio, con l'isola di San Giulio e oltre fino all'orizzonte ovattato del Lago Maggiore. Alle spalle il monte Mazzuccone, quindi l'Ossola.

Nel secolo passato la zona a «piccola» gli alpeggi scatenava nei villaggi isolati in queste vallate vere e proprie guerre, che le autorità del fondovalle non riuscivano a sedare. Di quelle contese cruente, che si rinnovavano continuamente dai documenti dell'epoca, poco rimane nella memoria e ancor meno trapela dalle parole dei locali. Restano ancora le tradizionali inimicizie, attenuate solo in parte dal fatto che l'economia dell'alpe è ormai spenta.

In questa grande balcone ora soleggiato si stendono le Quarne di Sopra e di Sotto, due antichi villaggi di fieri montanari divisi da una tragica linea di puntigli e da quaranta metri di strada non asfaltata e non illuminata. Per fortuna il desiderio di regolare le controversie a bastonate si è un po' raffreddato nei tanti, forse oltre 15, secoli di vita delle Quarne.

L'antagonismo ora si svolge per lo più in una sorta di costosa sfida basata sull'aver per esistere.

«Io ho quello che hai tu», «Io no quello che hai tu», un municipio, un sindaco, due alberghi, due bar e naturalmente un campanile ciascuno a cui attaccarsi: Sopra, il santuario del Puntogn, costruito su un bel poggio panoramico, Sotto quello del Sottogno, che compenna la posizione meno felice con i pregiati affreschi ottocenteschi del pittore Avondo. Poi due diversi patroni, S. Stefano e S. Nicolao del Barl, festeggiati in dicembre, a poca distanza l'uno dall'altro. L'elenco potrebbe andare avanti per un pezzo, ma c'è un'eccezione: il parroco che è uno solo per le due parrocchie e

confessa tutti, su e giù da una Quarna all'altra.

Se parlassero? «Scoppierebbe il finimondo», dicono, per una volta all'unisono, i quarneri. Lo sanno che molte piade a Quarna e annusa la millenaria distria, nonostante il riserbo degli abitanti, non può evitare di rimanere coinvolto nel gioco. Comincia a correre l'idea da Sopra a Sotto e ascolta tutte le versioni, guardate con sospetto se indolge più in un luogo che nell'altro. Quelli di Sopra dicono: «Stanno alla e l'altro» intendendo,

gruppo folcloristico, la Voce del Cusio è uno dei più importanti della provincia, e ha partecipato a numerose manifestazioni internazionali, ottenendo ambiti riconoscimenti.

Se una Quarna suona, insomma, l'altra canta. E poi un artigiano l'ha anche lo so. E' quello dei piccoli oggetti d'uso in legno, rappresentati da una dozzina di botteghe che portano i loro prodotti ai mercati della pianura.

«Uno dei punti a cui si attaccano i nostri vecchi è la diversità del linguaggio tra le

quarne, sono simili. Certo non uguali: è un bel rompicapo. Ma non è l'unico della zona. Ma dimentichiamo, ad esempio, il gergo del «laidet», gli ombrelli della vicina Gignese, che risultava quasi incomprensibile ai concittadini. Un fenomeno che si è ripetuto anche alla Quarna di Sopra. Gli uomini che andavano a lavorare in pianura per lunghi mesi, tornavano infatti a casa parlando in modo diverso, perché il dialetto si era trasformato in cantato con l'esterno. Risultato: le donne

quarneri sono simili. Certo non uguali: è un bel rompicapo. Ma non è l'unico della zona. Ma dimentichiamo, ad esempio, il gergo del «laidet», gli ombrelli della vicina Gignese, che risultava quasi incomprensibile ai concittadini. Un fenomeno che si è ripetuto anche alla Quarna di Sopra. Gli uomini che andavano a lavorare in pianura per lunghi mesi, tornavano infatti a casa parlando in modo diverso, perché il dialetto si era trasformato in cantato con l'esterno. Risultato: le donne

quarneri sono simili. Certo non uguali: è un bel rompicapo. Ma non è l'unico della zona. Ma dimentichiamo, ad esempio, il gergo del «laidet», gli ombrelli della vicina Gignese, che risultava quasi incomprensibile ai concittadini. Un fenomeno che si è ripetuto anche alla Quarna di Sopra. Gli uomini che andavano a lavorare in pianura per lunghi mesi, tornavano infatti a casa parlando in modo diverso, perché il dialetto si era trasformato in cantato con l'esterno. Risultato: le donne

quarneri sono simili. Certo non uguali: è un bel rompicapo. Ma non è l'unico della zona. Ma dimentichiamo, ad esempio, il gergo del «laidet», gli ombrelli della vicina Gignese, che risultava quasi incomprensibile ai concittadini. Un fenomeno che si è ripetuto anche alla Quarna di Sopra. Gli uomini che andavano a lavorare in pianura per lunghi mesi, tornavano infatti a casa parlando in modo diverso, perché il dialetto si era trasformato in cantato con l'esterno. Risultato: le donne

quarneri sono simili. Certo non uguali: è un bel rompicapo. Ma non è l'unico della zona. Ma dimentichiamo, ad esempio, il gergo del «laidet», gli ombrelli della vicina Gignese, che risultava quasi incomprensibile ai concittadini. Un fenomeno che si è ripetuto anche alla Quarna di Sopra. Gli uomini che andavano a lavorare in pianura per lunghi mesi, tornavano infatti a casa parlando in modo diverso, perché il dialetto si era trasformato in cantato con l'esterno. Risultato: le donne

quarneri sono simili. Certo non uguali: è un bel rompicapo. Ma non è l'unico della zona. Ma dimentichiamo, ad esempio, il gergo del «laidet», gli ombrelli della vicina Gignese, che risultava quasi incomprensibile ai concittadini. Un fenomeno che si è ripetuto anche alla Quarna di Sopra. Gli uomini che andavano a lavorare in pianura per lunghi mesi, tornavano infatti a casa parlando in modo diverso, perché il dialetto si era trasformato in cantato con l'esterno. Risultato: le donne

quarneri sono simili. Certo non uguali: è un bel rompicapo. Ma non è l'unico della zona. Ma dimentichiamo, ad esempio, il gergo del «laidet», gli ombrelli della vicina Gignese, che risultava quasi incomprensibile ai concittadini. Un fenomeno che si è ripetuto anche alla Quarna di Sopra. Gli uomini che andavano a lavorare in pianura per lunghi mesi, tornavano infatti a casa parlando in modo diverso, perché il dialetto si era trasformato in cantato con l'esterno. Risultato: le donne



Anche l'ombrello trova da questa parte la sua cultura e i suoi artisti. Sopra: un'immagine d'inizio secolo. A sinistra: un restauratore di ombrelli al lavoro



non ciò, che quelli di Sotto sono bassi e scuri. Sotto non risplende.

Però ti accorgi che nel Museo degli strumenti musicali e delle attività della montagna quarnera, ti parlano delle fabbriche di fiati, della banda, di come le cinquecento anime di Quarna si dividono in tre gruppi. Quelli che gli strumenti li suonano, quelli che li fabbricano e quelli, e sono i più, che fanno entrambe le cose.

A Quarna di Sopra, che è abitata da circa 380, il locale

Quarne. Il nostro parrebbe molto più «tedesco» e certo è più cantilante.

A parlare così è il giovane assessore al turismo della Quarna Superiore, Carlo Quaranta, neanche a dirlo, alto e biondo. Nella piazzetta un folto gruppo di anziani, stretti e accigliati, ti osserva mentre l'assessore si sbilancia definitivamente: «Il fatto è che, di vero, in questa diversità etnica, c'è ben poco, a partire, appunto, dalla lingua. Se n'è interessato uno studioso, il quale ha concluso che gli idiomi

di Quarna Sopra parlano ancora oggi quasi un'altra lingua dai maschi. Ci sono insomma vocaboli con le sottane e vocaboli con le braghe, e nessuno si sognerebbe mai di appropriarsi di parole dell'altro.

A sentire i giovani, ci si accorge che il litigio tra i due centri è sempre stato per i vecchi quasi un culto, e infatti, come tutte le tradizioni, sta scomparendo.

Io però sono ancora cresciuto in questo clima», racconta Roberto Zolla, una

## Artigiani bravissimi con il tempo divennero dei maestri

## QUEL PRIMO MAGICO FAGOTTO DI METALLO

L'arte di costruire strumenti musicali ha reso celebre il paese

Contadini e pastori di Quarna divennero in poco tempo abilissimi nella tecnologia del suono e tuttavia rimasero sempre saldamente attaccati ai canoni antichi. Consegnati flauti, sassofoni, oboi e controfagotti ai più grandi esecutori del tempo, che sapevano apposta fin quasi per farseli fare su misura, se ne andavano all'alpe, al torchio, al mulino, fedeli alla tradizionale autarchia montanara.

Ecco dunque il significato del Museo Quarnera, che espone le zanne per il latte e il deschetto del calcolino accanto agli ottimi segni delle esecuzioni più raffinate.

Finché non ebbero la strada carrozzabile per Ormezza, nel 1908, le Quarne hanno vissuto in un isolamento, in un



Donne di Quarna con il caratteristico cesto portato in testa. A sinistra: alcuni strumenti musicali. Sotto: famosa la produzione locale di castini e garle. A destra: un'immagine di Quarna nel '900

isolamento solo, già nel '900, dall'emigrazione verso la pianura.

Ma non era per sempre. Gli emigranti a un certo punto tornavano a casa, con un sostanziale contributo al benessere familiare e alla comunità. Fu proprio così, per iniziativa di due fratelli, Primo e Secondo Pomi, che agli inizi del '900 iniziò a Quarna di Sotto la storia che ne avrebbe fatto la capitale italiana degli strumenti a fiato.

I due, di ritorno da Milano, dove avevano appreso l'arte della flauteria, continuarono con altri la produzione, estendendo anche ai clarini. Dapprima si usava solo il legno di pero, bosso e melo, diffuso nella zona. Poi si passò anche ai legni esotici e alle leghe metalliche, come imponevano le nuove tecnologie. Comunque fin da allora i pezzi quarneri dovettero rivelarsi di gran pregio, perché in breve tutto il paese si era messo a costruirli, dovunque la presenza di acqua corrente consentisse di allentare i torni idraulici necessari per lavorare le canne dei fiati.

Nel '42 venne fondata la prima vera azienda, la Prealpina, che poi, col nome di Agostino Rampone, trasferì a Milano gli uffici commerciali e parte della produzione. Da qui uscirono, nel 1880, il primo clarino e

il primo fagotto di metallo. Alla fine del secolo la Rampone era rinomata in tutto il mondo e aveva l'esclusiva per la fornitura alle musiche del Regio Esercito. Una succursale della fabbrica, diventata intanto per una complicata serie di fusioni dinastiche e patrimoniali «Rampone e Cassani», era sempre a Quarna di Sopra, un'altra sede di rappresentanza fu aperta a Napoli. Nel periodo d'oro dello strumento quarnera, ai primi del nostro secolo, molte altre piccole aziende spuntarono qui e in Piemonte, ma ebbero vita effimera. L'unica che invece raggiunse presto una fama internazionale per i suoi sassofoni fu la A.lliengo Rampone, che ha chiuso solo pochi anni fa. L'altra Rampone, la Cassani & C., subiva intanto un periodo di declino di fronte alla concorrenza industriale, da cui si è adesso ripresa. Oggi dà lavoro a una ventina di operai e altrettanti ne impiega la Grassi, nella sua ventina d'anni fa. Dietro a questa produzione, però, alla Quarna di Sotto c'è uno stuolo di artigiani che lavorano in proprio, anche per le aziende, magari specializzati in un singolo strumento, come il celebre Agostino Debernardi.

Servizi di Maurizio Mancini



Alcuni cimeli sono pezzi unici

I MUSEI DI CUSIO  
E DEL MOTTARONE

La parte più pregiata del materiale esposto al Museo di Quarna sono le serie di modellini in legno che servivano, quando la produzione era ancora tutta artigianale, al progetto della meccanica dello strumento, che nel fiato, e per quelli di estese in special modo, è molto complicata.

Premesso che la gravità del suono emesso aumenta con la lunghezza del tubo, in tutti gli strumenti a fiato, l'esecutore può raggiungere forti più distanti dell'ampiezza del palmo per mezzo di leve, le cosiddette chiavi, che chiudono o aprendo dei fori modificano la lunghezza attiva del tubo e quindi le note emesse. Oltre allo studio delle chiavi sono anche fondamentali i «ripiegamenti» del tubo su se stesso. La fattura di uno strumento a fiato di valore vede sempre la collaborazione tra artigiano ed esecutore, che suggerisce modifiche personali allo standard. Una volta capitava perfino che si ottenessero dei modelli nuovi e

difficilmente ripetibili, che oggi non si trovano più e di cui rimangono solo i preziosi disegni, come quelli esposti a Quarna.

Come si diventa artigiani? «Una scuola professionale non c'è, ed è un progetto che ci sta molto a cuore, e per il quale stiamo lottando», spiega il sindaco di Quarna di Sotto, «Si comincia giovanissimi, a dici o undici anni e prima di essere in grado di fabbricare da soli un pezzo ne passano altrettanti». Sordi? «Se ne fanno pochi, ma la soddisfazione è grande. Certo, un po' di pubblicità non guasterebbe. Se la musica, quella suonata intendo, fosse più diffusa tra i giovani, potremmo abbassare ancora i prezzi. Comunque già ora chi viene direttamente da noi può risparmiare il 60% sul prezzo al dettaglio, e avere, se vuole, uno strumento personalizzato».

Municipio di Quarna di Sotto, tel. 0323/82.61.17. Municipio di Quarna di Sopra, tel. 0323/82.61.93.









# C'E' SOLO IL LICATA IL MILAN NON SI DEGNA



Donadoni e Viridis autori del due gol con i quali il Milan campione d'Italia ha battuto il Licata (recitata dalla B) e Brescia

BRESCIA — Una rete di Viridis (punalione furbissimo) ed una di Donadoni (dribbling e botte di destra, da favola), una per tempo, hanno brindato alla partenza ufficiale del campionato di calcio. Battuto un Licata tatticamente sorprendente (bravo Papadopoulos), alla fine anche i fuochi della strada del ritorno: i tempi di un furibondo temporale. Bergamo-Milano ha accompagnato il rientro del rossonero.

Prima di addormentarsi, nel clamoroso caos dello stadio bresciano (telefoni pagati e installati, cancelli chiusi a chiave appena finito il match e altro ancora: è quanto accade quando due società, Brescia e Milan appunto, si palleggiano l'organizzazione) mister Sacchi ha dovuto chiamare Berlusconi dall'ufficio del Brescia calcio. Ogni fine partita la linea rossonera si riscalda quando il presidente è lontano. «Speriamo sia una «erro» (saga che distingue le

chiamate pagate dal ricevente, n.d.r.), perché se il Berlusconi è ancora alle Barbados chissà che bottella...», ha mormorato il segretario del club padrone di casa. Sacchi è stato bravissimo a parlare una decina di minuti e più con Berlusconi. Avrà trovato altri argomenti oltre la partita. Magari la lunga «danza» di Gullit, che davvero ha la gamba destra malconcia al di là di un blasono sulla sua «dama nera». Ma ormai siamo alle battute, nello stesso ambiente rossonero. Massaro, nascente ieri, scherzava: «Non fammi parlare, tanto della mia dama bionda non vi dico nulla». L'unico a non scherzare era Ancelotti: «Tempo col Pav al rientro, ottantasette minuti ieri sera contro il Licata e poi l'uscita in testa bassa con i ginocchi fuori uso. Solo stasera, dopo le lacrime, si saprà l'entità del danno. Arrigo Sacchi fa il filosofo, ma comincia a preoccuparsi. «Va bene che il campionato

comincia tardi, ma ci sono anche la Coppa. Spero che Carlo si riprenda presto, a centrocampo possiamo perdere troppe pedine». Anche se Frank Rijkaard sta tornando sempre più nella parte di uomo-ovunque. Contro il Licata ha giocato un po' sulla fascia, un po' in mezzo, alla fine da stopper. L'importante sarebbe capire se i suoi movimenti iniziali privati o avvengono in sintonia con i comandi del tecnico: dalla panchina ma Sacchi aveva fatto (di telefonate) per poterli chiedere questi particolari. Lui, sempre, «Vino, va bene così, bravo questo Licata, Italia buon calcio dappertutto». Il Milan, assente e acciacchi, non si è mosso (almeno in patria) in un calcio del suo giocatori. Comincia a sorgere il sospetto che la multinazionale italo-olandese magli rossonera abbia bisogno di platee internazionali: premere sull'accele-

ratore, o almeno spremere il cervello. Onestamente, i milanesi non hanno snobbato il Licata (che meritava rispetto), ma vedeva pur fare i professionisti l'avversario non li sollecitava. Solo nel finale, quando i siciliani hanno accusato fatica fisica e psicologica (da concentrazione costata), la squadra ha dilagato, ha ottenuto di inferiore spreco due facili gol. E il Licata? Bella squadra, tatticamente perfetta (zona ma con attenzioni sulle due punte), un gioco corto, equidistanza fra reparti e singoli, schemi validi, gabbiati fuori gioco difensivo avversario, buona (almeno) con ovvie carenze tecniche degli interpreti: copione. Qualcuno (la punta La Rosa, il difensore Campanella, il centrocampista Donadoni) da ieri sera vale già di più. Per adesso, tutto il Licata guadagna meno di Gullit. Perucca

I campioni d'Italia, ormai abituati alle grandi platee europee, hanno brillato contro un avversario «troppo» modesto. La prima giornata di Coppa Italia ha regalato sorprese: Bologna e Lazio k.o. Fiorentina fermata dal Genoa.

## I rossoblu hanno tenuto testa alla Fiorentina E ADESSO CHI DICE A SPINELLI CHI AL GENOA RIVOLGONO RINFORZI?

DAL NOSTRO INVIATO ALESSANDRIA — Così, al primo impatto con la Coppa Italia, le buone intenzioni di Eriksson al sono inaffianze a sorpresa contro lo Scoglio genovese e, dopo gli elogi validissimi rimediati dalle prestazioni eleganti e convincenti esibite soltanto qualche giorno prima al Memorial Baretti, sono giunte le prime critiche. Costretti a un'imprevedibile pareggio dal Genoa, i rossoblu hanno dunque compiuto un preoccupante passo indietro dimostrandone le intenzioni e le cadenze che li avevano contraddistinti a Saint-Vincent? La risposta non può che restare sospesa nell'aria perché si sa quanto siano approssimative e poco probanti le risultanze del calcio d'agosto.

L'imbarazzo, tuttavia, a considerarlo quanto è avvenuto sul campo alexandrinico, è dovuto soprattutto alla grande protagonista scartata in testa in forma genovese la quale, onta, diversità di rango, ha imposto la partita su basi tattiche e atletiche di prim'ordine. Imponendo in pratica la sua legge, a vendetta privata del successo soltanto a causa di circostanze sfortunate. A questo punto si pone il quesito opposto: fino a quale punto può Scoglio, meravento dell'impresa e soprattutto interpreti della sua politica? La risposta è: a questo punto si pone il quesito opposto: fino a quale punto può Scoglio, meravento dell'impresa e soprattutto interpreti della sua politica? La risposta è: a questo punto si pone il quesito opposto: fino a quale punto può Scoglio, meravento dell'impresa e soprattutto interpreti della sua politica?

Da tempo Scoglio chiedeva, senza essere esaudito, l'acquisto di difensori. Dopo la bella prova di ieri potrà ancora sperare? I problemi di Eriksson



Scoglio

della forza di Nappi e Fontolan, centrocampisti come Rinaldi e Onorati e difensori come Carolea il quale nella ripresa ha preso solo controllo Baggio senza mollarlo più. Il tecnico genovese può dormire sonni abbastanza tranquilli. Ma per appagare le esigenze di Scoglio, è noto, vuole altro. L'uomo, sente tranquillo, per vincere il campionato cadetto occorrono uomini dal cuore inesauribile e dalla tempra di ferro e lui, nonostante le apparenze, a questa difesa non attribuisce eccessiva fiducia. Da tempo sta cercando di convincere il presidente Spinelli a comprarsi un paio di difensori perché, dice, con i attaccanti che scorrono per la serie cadetta c'è poco da stare allegri. E la corazzata genovese potrebbe, secondo lui, mettersi a fare acqua del momento meno opportuno. Paradossalmente, la bella

prova offerta ad Alessandria potrebbe compromettere la soddisfazione dei suoi desideri perché Spinelli, che il genovese ma da buon genovese è anche molto attento a estrarre il portafoglio, esultando dalla sicurezza con cui i suoi hanno messo il bavaglio ai vari Ugenti, Di Chiara e Mattei, si sentirà addosso una maledetta tentazione di rispondere picche. Inevitabile tuttavia che, se in riva al Mar Ligure ci si lambica il cervello per scrutare il futuro, sulle rive dell'Arno si stia guardando al futuro con qualche preoccupazione in più rispetto a qualche giorno fa. Certo, all'esordio in Coppa, ha dovuto rinunciare a Dunga e Burgnov e non è poco, ma trarre spunto da una considerazione simile per giustificare la brutta figura piemontese ne corre sicuramente molto. Piercarlo Alfonsetti



Mathias e Metcalf due protagonisti del vittorioso Interista in Coppa Italia

## Applausi al «Tardini» per il libero e le note dell'Aida IL PARMA SCHIERA ANCHE VERDI E ROSSINI MA NON FERMA I FANZI INTERISTI

DAL NOSTRO INVIATO PARMA — La primer-division nerazzurra continua a centrare i propri obiettivi e il raccolto (di punti ovviamente) appena iniziato, sembra ben avviato. Magari con la collaborazione dell'arbitro Spizzuto, troppo lento a concedere un rigore esistente soltanto sulla linea dell'area. Anche gli arbitri, per altro, sono alla ricerca della condizione fisica e Spizzuto era stato colto di sorpresa dalla veloce azione di Mathias. Lanciato da Morello, il tedesco si è strisciato dappertutto da Pullo e poi da Apolloni. E in questo frangente si è vista tutta la sua esperienza: altro sarebbe caduto subito, lui invece ha barcollato, ha tenuto duro ed è andato a «coricare» lo scontro più importante, in area. Ma il primo tentativo, mostrato e ripreso televisivo: altrettanto, l'impugnabile televisione ha pure dimostrato che, sul secondo gol, firmato

giovannissimo Morello, Serena ha compiuto un fallace tentativo, che l'arbitro nerazzurro ha colpito con la gomita delle sue, ma anche in questa circostanza Spizzuto era latitante. «A riprova donato non si conceda in bocca» dicevano a fine gara e con ovvia filosofia nello spogliatoio nerazzurro mentre i presenti al «Tardini» non si sono mossi. «Abbiamo un po' marrito il senso del gioco», ammetteva Trapattini — però abbiamo colto un successo importante. Visto come hanno fallito tutti in questo primo turno di Coppa? Non è vero. Involontariamente a Lomoro o a Odine ma è spiegabile per i carichi. L'arbitro ha continuato ad affrontare. E poi queste squadre di 8 si affrontano con ritmo forsennato. Stavolta, è venuto a mancare il primo proprio negli uomini solitamente più brillanti: Upo Brehme e i tedeschi per il quale si era scomodato anche il commissario

tecnico Asseglio Vicini, da fare, si impegnavano, ma, cercavano di ma la lucidità è un'altra. Bolante Mathiasus, al Bolante Mathiasus, è venuto fuori con prepotenza: quando il tedesco ingratifica la marcia sono dolori per tutti. «Brava che il tedesco fatto della partita una questione personale con il Parma: fatto sta che, nel giro di pochi minuti, ha costruito diverse azioni andando direttamente a concludere. Forse l'hanno fatto anche strabbiare. Lui e Zenga sono stati terminati: Walter ha parato l'unica palla del Parma del primo tempo, anzi, si è trattato dell'unica occasione da rete dalle due squadre nel 45'; ci voleva una prodezza per l'attaccante parmigiano e Zenga prontamente l'ha sfoderata assolvendo al proprio impegno. Poi è salito in cattedra Mathiasus e si sa come è andata a finire.

Il Parma ha tentato tutte le mosse per fermare la «Benemerita» ricorrendo dapprima a Verdi e poi a... Rossini. Proprio così. La nota della Marcia trionfale dell'Aida hanno accompagnato le squadre campo dove un difensore, Rossini, ha cercato in diverse occasioni di cogliere l'offesa momentanea a costo di andare a dirigere il gioco di questa Rossini. E pensare che questo Rossini, a fare il «libero» nel Parma, causa l'assenza del titolare, ha dimostrato di cavarsela molto bene creando sicuramente qualche rimpicci all'Inter, che era la sua squadra e che ebbe fiducia in lui cedendolo alla società emiliana. Rossini ha 17 anni, nato per fare il «libero»: l'Inter cercava dappertutto un giocatore adatto a questo ruolo e ha finito per riciclare Mandolini senza immaginare di averne un nuovo di zecca alla Fiorentina. Ma forse ora che Rossini finisce nella di Verdi. Giorgio Gandini

## Quante follie in questa lunga estate calcistica, ricca di colpi di «geniali» trovate ECCO LO STRANIERO NON GIOCANTE

La speranza è che la Coppa Italia appena cominciata, e poi il campionato che pure comincerà, un secolo o l'altro, non ci tolgano con il loro divinare prepotente la memoria di questi giorni fantastici di calcio estivo immaginato. I giorni, appena finiti, in cui sono stati scritti e controscritti, sui giocatori nuovi di ogni squadra, quasi sempre stranieri, i pezzi forse più memorabili della storia del giornalismo sportivo italiano. Una mossa, un dribbling, un tiro, un sospiro, un incidenti sono bastati per titoli enormi, per indagini, congetture, mezze tragedie, drammi interi, felicità totali. Quando è arrivato il momento massimista, quella relativa a Ian Rush, eravamo tutti prostrati: e la Juventus è stata davvero abile a disboscare a fare quello che ha fatto. Che estate! Che festa di fuochi comuni, che orgoglio di promesse, che infittirsi di appuntamenti con i gol, con il calcio-spettacolo Abbiamo fatto — ci mancherebbe — il grande aiuto brasiliano a parlare, con travasi calcistici, del samba, o della samba, che de-

l'essere lo ballo però eseguito da tifosi anziché da tifosi. Quanti anni ancora dovremo attendere per avere un'altra estate così? Forse prima dovrà essere ricostruito il Brasile calcistico. Oppure la prossima sarà l'estate dell'Urss, spazi infiniti, ateppe e nevi e ghiacci e danze cosacche da usare per effetti speciali. Sono arrivati fra di noi giocatori di tutti i tipi, abbiamo su di essi scritto tutto e il contrario di tutto. Ci siamo ammentati addosso con disinvoltura. L'Inter del divino Mathiasus è diventata quella di Brehme, notissimo milite ignoto. Il Milan dei tre olandesi è ridiventato il Milan di Viridis, e c'è già chi dice che la squadra rossonera bisterà lo scudetto «nonostante» che a Gullit e a Rijkaard. Maradona, che quando si presentò in Italia bloccò le televisioni per giorni e giorni con la moviola e il fermo-immagine di sé, gol in ammirazione, se ricordiamo bene al Pescara, è stato messo (prov-

visoriamente?) in disparte dai nuovi arrivi. Renato ha portato a Roma quel brivido sexy che mancava dal tempo di Antons Ekberg, o per i proletrari di Aiche Nana: Voeller, invocato in Germania come il miglior attaccante d'Europa, però marcato in Italia da una solenne matronissima moglie che ricorda un po' Ave Ninchi anche nelle scene di gelosia, viene annunciato in partenza poltrona per Firenze, lui che è cattolicesimo e che non ammette certe cose, men che mai da parte di un calciatore compagno di squadra, come il brasiliano superman del rapporto carnale senza finte. Quando il conte Pontello ha fatto sapere che voleva acquilone Aguirre anche perché l'uruguayano di Grecia costava poco, è passato per pazzo. Che estate.

Peccato che comincino le partite con risultati veri, e che comunque contano. Canigga se non segna o non gioca bene diventa, adesso, in match ufficiale, uno che ha i capelli blondi troppo lunghi e che assomiglia ad una signorina: ma ai ammiri la disinvoltura, l'apertura con cui sinora abbiamo gestito il personaggio un po' Barbie, senza neanche battute, giochi pesanti. Estate in cui Rui Barros è cresciuto di almeno un paio di considerazioni, estate in cui Altobelli è stato scaricato dall'Inter, recuperato dalla Nazione, reinventato dalla Juventus, dimensionato da Rush tornato in Italia, rilanciato da Rush tornato in Inghilterra. E Skoro? In sette giorni da fenomeno a delusione. E poi che i calciatori jugoslavi non sono. Che estate. E sempre Canigga: il giocatore resta al Napoli, si dice felicissimo, alla prima partita chiede al Napoli di essere ceduto, il suo problema ha riempito — tratto — volo lungo come da Napoli a Tokio, quando la squadra partono-

pea è andata in Giappone per giocare contro la Nazionale gialla. Da laggiù, più articolati sul carnevale di Carnevale che sul carnevale di Tokio alle prese con il grande football mirandolico. Che estate. Laudrup ha scoperto che i dubbi amletici non sono danesi, ma italiani, torinesi. Trapattini si è preoccupato non tanto per le dichiarazioni di Gullit perplesso sull'Inter, quanto per la mancanza di grandi problemi nerazzurri: perché un'Inter senza grandi problemi non è più l'Inter. Che estate di misteri gloriosi, confusioni clamorose, bordelli supremi. Che estate di frodole e controfrode, di invenzioni così belle che gli stessi inventori ci hanno creduto. Ai giornalisti e al tifoso che hanno lavorato in questi mesi caldi inventando football clamorosi, mandando il nulla, vorremmo fosse dedicato memoria. «Ha ballato una sola estate». Già fatto un film con questo titolo? Sì, ma stavolta «ballato» vuol dire, sinteticamente, avere c'è diffuso consumato balla. Gian Paolo Ormestano



Aguirre l'uruguayano «non giocante» della Fiorentina

### TOTOCALCIO 12 e 11

La partita tra Vicenza e Verona sospesa all'85° per incidenti, ha condizionato la prima schiedina del Totocalcio, che paga quindi i «dodici» e gli «undici». Ecco la colonna vincente: 2, 2, X, 1, 1, X, N. V., 1, X, 2, 1, 1, X. Il monte premi è di 5.408.723.884. Ai vincitori con dodici punti vanno lire 1.874.000. I giocatori che hanno totalizzato undici punti, vincono lire 79.200.



DAL NOSTRO INVIATO

La Juventus è chiaramente bisognosa di un centrocampo. Ugo, quindi, la presenza di Zavarov in quel determinato

La partita (0-0), benché rientri nella categoria delle garrovole, ha lanciato alcuni che Zoff ha subito recepito. Ciò che si era visto nelle precedenti amichevoli è di colpo svanito. Tutta colpa della discesa da quota 1200 allo stadio for-

TACCONI, sufficiente: in pratica per una partita, al 30' su tiro ravvicinato della giovane e veloce ala Padova. E poi qualche brivido troppo per una difesa che non sempre è all'altezza della situazione. Troppe volte la Juve ha patito il controllo del Cosenza, pur non facendosi mai di solo attaccare.

BRUNO, insufficiente: forse condizionato dalla paura di ricadere in un'altra distorsione dopo quella patita a Villar Perosa, gioca contratto, meno fluido del solito. Si fa spesso trovare fuori posizione e viene saltato in velocità dall'agile Padova, un'altra che è considerata un fulmine di guerra ma gioca con una spalla dolorante.

DE AGOSTINI, insufficiente: impacciato, non riesce mai a partire in progressione sulla fascia sinistra, se non in rare occasioni. Si trova a dover svolgere però il ruolo di terzino vero in mancanza di giocatori veloci (prima Galeazzi, poi De Rosa) ma non certo tali da potergli impedire un impegno maggiore.

BONINI, sufficiente: si batte con forza, ma si vede che gli manca il clima partita. Finora è stato a guardare. Gialla che sostituisce per via della squalifica dell'ex veronese. E' pronto comunque sempre a chiudere i varchi quando Tricella si sgancia oppure a trasformarsi in terzino non appena questi compiti toccano a Bruno.

BRIO, insufficiente: sotto tremendamente all'inizio con Lucchetti. Poi, con calma, ma da lui, onestamente, c'è da aspettarsi ben altro rendimento. Né crediamo che uno possa essere condizionato dal fatto che nella difesa di Zoff tocchi il compito di coprire la manovra a che quindi sia costretto a restare

maggiormente nelle retrovie. TRICELLA, buono: il migliore forse di una Juve ancora alla ricerca di una identità e per una sera fuorigioco. E' stato bravissimo a tamponare alcune false creste nella difesa a causa di alcuni meccanismi non ancora pienamente collaudati. Soprattutto sulle fasce la Juve ha spesso avuto dei momenti difficili, lui non ha mai lesinato impegno e garretti, insomma non è più il Tricella pauroso dell'anno scorso.

MAURO, insufficiente: in ombra, troppo in ombra. Peccato, perché il pubblico Calabro si aspettava tanto da lui. Invece questo ragazzo è sembrato svuotato, privo di nerbo, come svuotato dalla prestazione, non è riuscito quindi ad aiutare mai la

altessa di Zavarov.

RUI BARROS, sufficiente: per l'impegno, la grande abnegazione, i bellissimi tenti. E' stato l'unico a cercare di velocizzare l'azione, ma che cosa si può pretendere da lui. Non è un genio, ha di avere al fianco elementi al massimo livello.

ALTOBELLI, buono: fine il vecchio Spillo ha fatto la sua parte tenendo sempre in ansia la difesa cosentina. Ma da soli, al se non al possesso, i miracoli, soprattutto quando gli anni attenuano la velocità di esecuzione e di sopportazione (vedi caldo, calci, ritmo non travolgente ma già più pimpante che in amichevole).

MAROCCHI, insufficiente: una delle note peggiori di questa squadra. Gialla

per squalifica Zoff riponeva nell'ex bolognese tutte le speranze di poter far ripartire la manovra dopo la fase di interdizione. Invece Marocchi non è mai entrato in partita, paleando limiti pericolosi. Come Mauro sente l'ombra di Zavarov alle spalle?

LAUDRUP, sufficiente: più che per la bella ripresa disputata, una frazione in cui ha cercato di velocizzare le sue

Finalmente le sue per tutto il primo tempo rimaste a livello di intenzioni. Attorno a lui però c'erano troppi vuoti, quindi è bastato il lievitare di una squadra troppo leggera, che ha smarrito (Laudrup compreso) le idee — poche ma — in mostra nella fase delle partite amichevoli.

Franco Bedelito



LA JUVE  
ACQUISIZIONE  
DIMENTICA  
SE STESSA

Nelle foto,  
a fianco:  
Laudrup (a sinistra)  
e Tricella

## A CENTROCAMPO LA SIGNORA PIANGE



Barros, ancora una partita da protagonista. A destra, Altobelli non ha tradito la fiducia di Zoff

Le pagelle dei bianconeri. Un applauso per Altobelli, che ha sempre tenuto in allarme la difesa degli avversari. Grande impegno di Barros, l'unico che ha cercato di rendere veloce l'azione della squadra. Ma il portoghese ha bisogno di avere a fianco uomini al massimo della condizione. Deludente Marocchi. Laudrup in ombra nel primo tempo, si è in parte riscattato nella ripresa



A TRIESTE  
IL TORO  
E' QUASI  
VIDO

Nelle foto  
a fianco, da sinistra:  
Lorieri, Rossi,  
Cravero. Sotto:  
Edu, a sinistra,  
e Comi



Valutiamo attraverso le pagelle il gioco dei granata. Le note migliori arrivano dal centrocampo, irrobustito anche dalle giocate di Edu, ritornato sui livelli delle esibizioni svizzere. Al reparto ha offerto aiuto decisivo il giovane Landonio, che ha coperto con disinvoltura la fascia destra. Ancora senza acuti invece la prova di Skoro, che comunque è sembrato più veloce rispetto alle prime partite

## COMI GOL E FANTASIA FINISCE LA SERIE NERA

DAL NOSTRO INVIATO  
TRIESTE — Torino due volte a Trieste. Ad primo tempo sotto tono, una ripresa in crescendo che ha consentito ai granata di vincere (2-1) e di interrompere il poker di sconfitte.

Trovatosi sotto di un gol, segnato da Simonetta al 30' per uno sbandamento difensivo, la squadra di Radice, priva di Muller, Sabato e Benedetti, ha replicato con Comi (34') e con (51'). Questa la pagella del granata.

LORIERI, discreto: non ha colpe specifiche sul gol di Simonetta. E' riuscito a pallone, sul tiro ravvicinato, senza poter evitare la rete. Per il resto è stato poco impegnato ma è apparso sicuro quando nel finale la Triestina ha tentato la pressione nel tentativo di recuperare.

ROSSI, discreto: ha giocato mediano, seguendo ovunque Pasqualini e sostenendo sia la difesa che il centrocampo con frequenti avanzate. E' uno dei granata più in forma e, per la sua duttilità, si conferma un elemento prezioso.

PERI, sufficiente: sul gol di Simonetta, è stato ingannato da un "falso" di De Falco che ha abbaucato lui che il resto della difesa. Assente Benedetti, a ripercussioni per un dolore alla schiena, si è fatto lo stopper.

COMI, buono: con il suo gol di testa ha dato il "lascio" alla riscossa del Torino. Suo anche l'assist che ha fruttato il raddoppio di Edu. Quanto alla importante Comi nel Torino lo si era già visto a Salernitano e a St-Vincent dove, senza di lui, i

granata infiatto serie nera.

BRAMBATI, discreto: il "guerriero" ha bisogno di le parti vere per esprimersi al massimo sul piano agonistico. Ieri ha lottato con grinta notevole. Bene il titolare ma dovrà guardarsi da Brambati.

CRABERO, discreto: il capitano, convalescente da un leggero strarimento, ha preferito presidiare la sua zona operativa senza avventurarsi troppo in avanti con il rischio di aumentare l'affollamento a centrocampo. Ha disputato un secondo tempo impeccabile.

FUSI, discreto: ha tardato un po' a carburare, come del resto tutto il Torino, ma poi ha spinto sull'acceleratore contribuendo al cambio di marcia indispensabile per poter vincere. Dimostra di in costante p.

LANDONIO, buono: l'ex legnanese, di serie qualità tecniche e atletiche per aspirare, a un futuro non lontano. Un futuro non lontano. A Trieste ha coperto con grande disinvoltura la fascia destra,



proponendo anche suggerimenti e prodighi. profitto in fase di copertura.

ORITTI, sufficiente: pochi spazi, pochi rifornimenti, nessuna vera conclusione, ma una partita di sacrificio a beneficio del collettivo e del risultato. L'attaccante, oltre al mar- saffianato, ha l'attenuante di un'infiammazione ad un tendine che gli ha permesso di rendere al massimo.

non giudicabile: il diciannovenne -primadonna debuttato in un solo posto. Oritti. Non ha neppure avuto il tempo di toccare il pallone.

buono: miglior prestazione nel Torino insieme con quella con l'Everton. Assenti Muller e Sabato, ha assunto una posizione un po' più avanzata. Dalla sua proficua intesa con Comi sono nati i due gol. Torino, il primo su assist del brasiliano, il secondo su assist di Comi.

SKORO, sufficiente: un'altra partita senza acuti per il neogranata, ma l'aria è jugoslava lo ha rivalutato almeno sotto l'aspetto dinamico. Era un sorvegliato speciale della difesa albertarda, ma si è parecchio anche da un elemento del calcio. Il lecito aspettarsi di più.

non giudicabile: è subentrato a Skoro solo negli ultimi cinque minuti della partita, quando il Torino stava amministrando, senza problemi né affanno, un risultato sofferto, ma meritato.

Brano Bernardi



## Pugilato - Belcastro battuto di misura NON E' RIUSCITO A FARE IL MIRACOLO

Il Vincenzo Belcastro il milacolo non è riuscito, ma ci è andato molto, molto vicino. Il venezuelano José Benítez, campione del mondo supergallo versione Ibf, che era venuto sul ring di Capod'Orlando convinto di fare una gita turistica nel magnifico paesaggio siciliano, ha dovuto invece faticare più del previsto per riportare a casa il titolo.

Il pugile sudamericano alla vigilia aveva dichiarato la convizione di risolvere il combattimento in sei o sette riprese, più, dovuto accontentarsi invece di vincere ai punti, e per di più un verdetto a maggioranza, anche un attacco a palazzo di giustizia. Dopo la sconfitta, il giudice danese Jensen ha reso la soluzione del match meno equilibrata di quanto in realtà sia stata.

Il signor Jensen era stato incluso giuria in sostituzione dell'italiano Cavallieri, bloccato dall'improvvisa, reciproca dichiarazione di guerra tra l'Ibf e la Federbox italiana. L'Ibf infatti, non contento di partecipare alla grande festa della boxe mondiale in combinatoria con Wbc e Wba, ha deciso di sbarcare in Europa, varando una sua particolare versione di titoli europei, in contrasto con quelli amministrati dall'Ebu e riconosciuti in Italia. Questi campionati d'Europa-bis fra l'altro creerebbero problemi grossi d'identità della boxe europea, essendo riservati infatti ai pugili residenti in Europa, di qualunque nazionalità essi siano.

Tornando al signor Jensen il vantaggio di sei punti (110-110) da lui assegnato a Sanabria può essere giustificato solo da uno scompenso provocato dal passaggio dalla birra al forte vino siciliano. Più giustificabile il fra l'opinione del tedesco Kabbach, un punto per Sanabria, e quella dell'inglese Dakin, un punto per Belcastro, una divergenza che fa capire quanto il match sia stato aperto, tirato, accanito.

Belcastro ha temuto il peggio, dopo un discreto inizio quando, alla terza ripresa, si è lasciato cogliere d'incontro da un sinistro al mento ed è andato per attimo tappeto. Il pugile calabrese è subito come per magia per i regolari otto secondi dall'ibito statunitense Curtis. La disavventura è stata però molto bene, tanto che ripresa dopo ripresa, Belcastro è riuscito dapprima a subire grossi danni la superiorità dell'avversario e poi addirittura a rovesciarlo sensibilmente a vantaggio.

A due riprese il fronte era ancora aperto con Sanabria in leggero vantaggio ma con Belcastro teoricamente in grado di rovesciare ancora l'attacco. Purtroppo al calabrese è mancata l'energia per compiere il miracolo.

Gianni Pignata



Belcastro

GAND — Oslavio Dazzan, 30 anni, corridore ormai a mezzo servizio, artigiano nel ramo ciclistico a Torino, dove si è sposato (dopo la nascita di l'Argentina, dove nato e dove è anche, per ragioni sportive, naturalizzato), questa sera in lizza per la settima volta nella finale del keirin.

Dazzan ha un carattere un po' difficile. E' stato il più giapponese dei pistard e per qualche buon ingaggio sotto il Sol di Levante. Poi, l'aggiù non ne hanno più voluto sapere proprio a causa del suo carattere. «Scaricato» anche in Italia, lo scorso anno la sua carriera sembrava chiusa dopo l'ennesimo proprio nella keirin. «Le occasioni per correre sono poche», spiega Dazzan. «Qualche pista», dice, «la "dei giorni" diventa».

## Ai campionati mondiali dei pistard DAZZAN E GOLINELLI ATTENTI AL GIAPPONESE

Stasera si assegna il primo titolo, quello del keirin: il grande favorito è il nipponico Honda. Gentili e Colamartino avanzano fra gli stayers

no sempre più rare) non è più un mestiere sufficientemente remunerativo. Ho dovuto pensare al futuro e ora corro «dilettante».

Il giapponese è il più forte sulla pista di Beaugrenon. Si tratta di una corsa di velocità sui generici: 7-8 chilometri compiono tra giri dietro demy un ciclista per volta. Il giapponese è il più forte sulla pista di Beaugrenon. Si tratta di una corsa di velocità sui generici: 7-8 chilometri compiono tra giri dietro demy un ciclista per volta. Il giapponese è il più forte sulla pista di Beaugrenon. Si tratta di una corsa di velocità sui generici: 7-8 chilometri compiono tra giri dietro demy un ciclista per volta.

ben 3000 i professionisti che, usciti da una rigorosa scuola, la praticano guadagnando cifre favolose (anche un miliardo e mezzo l'anno) con un minimo di 100 milioni, alimentando le scommesse che sono il supporto di questa attività. Il campione del mondo Honda è almeno il 20° nella graduatoria dei guadagni; e nemmeno il favoloso Nakano si toglieva ai primi posti. I «big» giapponesi sono costantemente impegnati: perdono una settimana, nel pieno della stagione, significa per loro subire un notevole danno economico. Per questo i «super» non vengono in Europa a disputare i Mondiali.

Questa sera quello del keirin sarà il primo titolo assegnato da questi mondiali «minor». Proseguiranno le qualificazioni degli stayers dilettanti. Nelle prime due battute, ieri sera, hanno dominato Mario Gentili, campione in carica, e Vincenzo Colamartino, l'anno scorso. Oggi toccherà a Valenti che si è preferito a Vittori. Nel keirin abbiamo mai vinto una medaglia d'oro (almeno per ora) e i due argentati Bontempi nel 1981, poi due volte Golinelli e una Golinelli, nel 1982. Dopo i successi italiani recenti, si sperano negli ultimi quattro anni: tre medaglie d'oro, due d'argento e una di bronzo.

Entreranno in lizza anche i «sprinter del tandem», che sono appassionati, ma ormai con pochissimi adepti. Vedremo se Rampazzo-Bartoli (tricolori in carica) sapranno emulare Frooni (che è qui come riserva, ma sarà il velocista individuale di Beaulieu) e Niccoli, che lo scorso conquistarono la medaglia d'argento.

Proseguirà infine il dell'ineguaglianza femminile. La Longo, forse il solo persona di questi (lo stato dagli applausi del scarso pubblico) continuerà la sua che dovrebbe trionfare il secondo titolo.

Carlo Valeri

## Collisione oltre duecento orari tra Mario Andretti e Simon in un circuito negli Stati Uniti MACCHINE DISTRUTTE, PILOTI SALVI



Ruote e pezzi di carrozzeria volano sulla pista, in quel distrutto, dopo duecento orari: eppure entrambi i piloti (per fortuna) sono rimasti praticamente illesi.

L'incidente è avvenuto negli Stati Uniti, durante la «Pocono International» ceway. Nel terzo giro, Andretti, per ancora imprevedibile, l'ex pilota di Formula 1, è entrato in collisione con Dick Simon. Ci sono stati momenti di paura. L'ambulanza è arrivata a sirene spiegate, ma inutilmente. Andretti e Simon sono stati alati ad uscire dall'abitacolo e hanno detto: «Tutto okay». Meno male.

# Lavorando si impara.

Porta la tua vitalità nel mondo del lavoro.



Questo annuncio non è solo un lavoro. Vuole più informazioni sui vantaggi offerti da questo particolare forma...

Se hai un'età compresa tra 15 e 29 anni e sei alla ricerca di un primo impiego, dedica 3 minuti del tuo tempo a questa iniziativa. Come sai, lavorare in giovane età è molto facile. E se questo varrà anche perché molte industrie e commercio privati cercano assumere giovani, la tua vita lavorativa sarà più facile.

Riparte, un giovane come te ha davvero molto da offrire: la tua entusiasmo, l'originalità, l'energia, la tua voglia di imparare, di vincere, di superare, di crescere, di migliorare, di essere meglio di ieri.

Digi in "ma se le aziende richiedevano esperienza, a me chi lo insegna il lavoro?"

La risposta è: la tua prima esperienza lavorativa. Come? Attraverso il C.F.L.

Che cos'è il C.F.L. Il C.F.L. è nato il 19 dicembre 1984, a Roma, su iniziativa di alcune associazioni di promozione giovanile (come il lavoro part-time, la stagionalità e l'assunzione giovanile) per aiutare i giovani a trovare un lavoro per la prima volta (o per un periodo di prova) e per la prima volta. Ed oggi sono circa 400.000 i giovani che, grazie al C.F.L., hanno già trovato un impiego.

Come funziona il C.F.L. Il C.F.L. associa con il C.F.L. la tua un'età compresa tra 15 e 29 anni.

Il C.F.L. può durare fino a 3 anni, a discrezione del datore del lavoro, ma sempre entro i limiti stabiliti dalla legge.

Il C.F.L. può essere a tempo pieno o a tempo parziale. Il C.F.L. può essere a tempo pieno o a tempo parziale. Il C.F.L. può essere a tempo pieno o a tempo parziale.

Il C.F.L. può essere a tempo pieno o a tempo parziale. Il C.F.L. può essere a tempo pieno o a tempo parziale. Il C.F.L. può essere a tempo pieno o a tempo parziale.

Contratto di Formazione e Lavoro.  
È più facile entrare nel mondo del lavoro.

Il C.F.L. può essere a tempo pieno o a tempo parziale. Il C.F.L. può essere a tempo pieno o a tempo parziale. Il C.F.L. può essere a tempo pieno o a tempo parziale.

## Pallone elastico, sprint finale CONTRO SUO CUGINO DODO ROSSO ■ BLOCCA

Arrigo lo ha battuto anche stavolta. Aicardi ha vinto la trasferta contro Tonello. Domani e mercoledì turno infrasettimanale.

Due partite e tre vittorie. Arrigo così è cominciato il campionato di pallone elastico. Sabato Rosso II (11-2) e domenica Aicardi (11-4) a Mondovì hanno avuto ragione rispettivamente di Tonello e Livio Tonello. Rosso II non è riuscito a conquistare il punto casalingo: anzi, di fronte al più giovane, ha deluso le attese con una prestazione incolore. Andata al riposo con un passivo di 8-2, la Spec non ha mai impensierito la Bagnasco, che ha avuto vita facile per tutto l'incontro.

Tutta la formazione figure è apparsa sottotono, soprattutto la coppia arretrata Rosso II: la spalla bianconazzurra è da tempo sofferente per un'influenza che non gli ha permesso di scendere in campo. Il giorno 11, che si è chiuso con un pareggio, è stato il primo in cui Rosso II ha avuto vita facile per tutto l'incontro.

Dodo dal canto suo, quando affronta Arrigo, sembra subire l'influenza psicologica del cugino: 11-8 e 11-4 sono stati i risultati della «regular season», sempre a favore del battitore cebano, a dimostrazione dell'inconsistenza con la quale Rosso I si oppone al cugino. Rosso II in quest'annata sportiva.

Incontro più vivace ed interessante, quello disputato a Mondovì, dove Aicardi ha strappato un punto in casa di uno dei due dominatori nella prima parte del campionato. Con il solo Voglio all'altezza del confronto, la Spec è riuscita a giungere in partita al riposo, ma ha visto Rosso II bandiera bianca ad Arrigo. Rosso II non è riuscito a conquistare il punto casalingo: anzi, di fronte al più giovane, ha deluso le attese con una prestazione incolore. Andata al riposo con un passivo di 8-2, la Spec non ha mai impensierito la Bagnasco, che ha avuto vita facile per tutto l'incontro.

ripasano dalla finestra osservavano ciò che accadeva a Canale e a Ceva.

Domani alle 15.30 la Spec rende visita alla neopromossa Bagnasco. La partita sarà molto interessante ed è impegnativa soprattutto per Livio Tonello, che nella partita di Mondovì, in cerca di più frangenti.

Nei primi due confronti regolari è sempre imposta la squadra montepalata (11-4 e 11-9) e questo potrebbe dare fiducia ai giocatori del professionismo. Il numero dei sostenitori della coppia Tonello-Voglio.

Dopo la prima giornata: Aicardi e Rosso II (11-2); Tonello, Rosso I e Bagnasco (con una partita in meno) 0.

Seconda giornata: domani a Canale, ore 18.30, Bagnasco-Rosso I; mercoledì a Ceva, ore 18, Rosso II-Tonello. Riposa Aicardi.

SCHEDINA TOTIP		
CONCORSO 24		
1*	Estro Toscano	2
	Draik	1
2*	Eripla	2
	Frontalira	1
3*	Elly Bi	1
	Galaxy	1
4*	Olvin Gar	1
	Furlo Bell	1
5*	Fountain	1
	Elashtower	1
6*	Danbed	1
	Alfon Osm	1

Al 24 vincitori con punti 12 L. 15.000.000; al 735-11-1. 450.000; al 4776-12-1. 50.000.



# Baseball - Scattano i mondiali in undici città italiane FRA ITALIA E SPAGNA LA PRIMA SFIDA DOMANI A FIRENZE

**FIRENZE** — Il meglio dei baseball dilettantistici italiani è pronto per giocare in Italia il 23 agosto. Il titolo mondiale della sua storia. Il primo match sarà quello di domani pomeriggio (ore 18,30) allo stadio Cerretti, a Firenze, fra Italia e Spagna, dopo la cerimonia di apertura. Si continuerà con tutte le dodici nazionali in campo, da lunedì in 11 città di sei regioni. In totale 70 partite, comprendendo le semifinali e le due finali del 6 e 7 settembre allo stadio di Parma.

Cuba, campione in carica e con 18 titoli all'attivo, è ancora la favorita d'obbligo. Anche perché, quando ha partecipato, ha quasi sempre vinto. Tre volte soltanto ha fallito l'obiettivo: nel 1941, nel 1944 e nel 1951. Nelle sue ultime 13 presenze ha ottenuto solo primi posti.

I cubani si affideranno alla stessa intelligenza di squadra con cui hanno affrontato la Coppa Intercontinentale dello scorso anno. Uomini perno: Rindelan e Castro, come giocatori; O'Reilly in battuta e a difesa della prima base; il ventunenne Linares, interno, primo nel fuoricampo e nei punti segnati negli ultimi «intercontinentali».

Questa volta però Cuba dovrà prestare la massima attenzione alla formazione degli Stati Uniti che forse per la prima volta presenta una vera e propria nazionale, naturalmente a livello di «collegiate». Gli Usa non sono mai riusciti a precedere Cuba nel mondiale. Hanno vinto due volte il titolo, nel 1973 e nel 1974, in assenza dei tradizionali avversari. In vista anche del successivo impegno alle Olimpiadi di Seul, si presenteranno all'appuntamento italiano con molti dei migliori non professionisti su cui possono contare. L'intensità della squadra è formata dal terzo base Ventura, dal primo base Martinez, dal secondo Griffin e dai lancieri Olson ed Abbott. Gli americani si sono preparati a questo campionato del mondo dispu-

**La squadra di Cuba, campione in carica e con diciotto titoli all'attivo, è ancora la grande favorita, davanti agli Stati Uniti. L'Olanda contende agli azzurri il primo posto in Europa**



tando anchevoli Giappone, Taiwan, Corea e

Dietro a Cuba e Stati Uniti, nel pronostico, ci sono tre formazioni asiatiche. In particolare Giappone e Taipei le due ai primi posti dell'ultimo campionato asiatico. Entrambe legano le loro sorti al rendimento dei rispettivi lancieri. I nipponici presentano tutti nomi nuovi, tranne Kikuchi, e fra questi da tenere d'occhio sarà il mancino Yoshida. Nel «rol» di Taipei invece i conosciuti sono Yi-Hsing e Ping-Yang. La Corea del Sud invece, già campione del mondo nel 1982 e in ribasso negli ultimi impegni internazionali, sarà tutta da scoprire. Il suo punto d'arrivo in ogni caso saranno le Olimpiadi.

Un gradino sotto queste cinque candidate al ruolo di protagoniste c'è il gruppo compatto di Olanda, comprendente Canada, Portorico, Antille Olandesi, Olanda e Nicaragua. Nella fascia del sesto undicesimo posto ci sarà una forte battaglia, in particolare fra Italia e Olanda, per la supremazia europea.

La nazionale azzurra in ogni caso è intenzionata a farsi onore, anche se sarà difficile ripetere la quinta posizione di due anni fa. Olanda, nelle quattro amichevoli di preparazione la squadra di Ambrosini è sembrata «assai» in forma, anzi in crescendo. Roberto Biondi è parso al meglio in battuta. Il campo degli interni si è messo con ottima «open» e dispone di più soluzioni alternative, come si conviene con la partita da affrontare in 12 giorni. Magari l'Italia riuscirà a togliersi qualche soddisfazione, anche se l'interrogativo continua a riguardare il monte di lancio.

Quasi sicura del ruolo di squadra-malerissa dovrebbe essere la Spagna, che sembra la rappresentativa più debole. Ma in un campionato del mondo, al sa, le sorprese sono sempre possibili.

# Basket - Ipifim quasi tutta nuova SI RICOMINCIA DA TRE CON EVANS E KOPICKI

L'Ipifim ricomincia da tre. Via Ravio e Pessina, confermato il trio Vidali, Scarnati e Morandotti, c'è aria nuova intorno al basket torinese. Una nidia di giovani, due azzurri del canestro americano e un'orchestra: quanto basta per parlare di ripresa. Il quadro di sfida dunque è lasciato: se non alle squadre di alta classifica, ancora lontane dalle mire torinesi, per quanto alla possibilità di un rilancio da investire in un prossimo futuro.

Per la squadra del general manager De Biello e del tecnico Gianni Asti sarà una stagione di rodaggio, un anno in cui conterranno i «buzzi» esempi che verranno da

«Un gradino sotto queste cinque candidate al ruolo di protagoniste c'è il gruppo compatto di Olanda, comprendente Canada, Portorico, Antille Olandesi, Olanda e Nicaragua. Nella fascia del sesto undicesimo posto ci sarà una forte battaglia, in particolare fra Italia e Olanda, per la supremazia europea.

La nazionale azzurra in ogni caso è intenzionata a farsi onore, anche se sarà difficile ripetere la quinta posizione di due anni fa. Olanda, nelle quattro amichevoli di preparazione la squadra di Ambrosini è sembrata «assai» in forma, anzi in crescendo. Roberto Biondi è parso al meglio in battuta. Il campo degli interni si è messo con ottima «open» e dispone di più soluzioni alternative, come si conviene con la partita da affrontare in 12 giorni. Magari l'Italia riuscirà a togliersi qualche soddisfazione, anche se l'interrogativo continua a riguardare il monte di lancio.

Quasi sicura del ruolo di squadra-malerissa dovrebbe essere la Spagna, che sembra la rappresentativa più debole. Ma in un campionato del mondo, al sa, le sorprese sono sempre possibili.



Vidali è rimasto a Torino, molto su di lui

versari più veloci, più aggressivi quasi a sopprimere alla mancanza di centimetri. Questo il biglietto da visita che ha stampato giocando a

Da lui ora ci si aspetta una lezione su come sfuggire ai lunghi tentacoli del pivot av-

la identificand in loro. Evans darà una mano a Vidali, Scarnati o Nicolai nel reparto

Ecco l'identità della nuova squadra secondo Gianni Asti: «Dovrebbe essere molto rapida e esplosiva, con una grande volontà e capacità di sacrificio a difesa, che veloce in attacco. Spero anche che si possa creare qualcosa di più di un semplice affiatamento in partita: il risultato vero nasce sempre da un legame e dalla volontà dei giocatori di mantenere alta la loro grinta».

la fuori dal campo.

Il polo di aggregazione sarebbe Joe Kopicki, 2,06 di altezza, è un giocatore che ama parire molto in campo e, cosa da non sottovalutare, ha già giocato un anno nel Denver con Evans. Arriva dal Caja Bilbao dove si è confermato l'anno scorso come il miglior rimbalzista del campionato spagnolo summendo una media di 9,6 rimbalzi a partita.

«E' affidabile — dice Asti — e non conosce alti e bassi di rendimento».

E i giovani su cui costruire la squadra del futuro? Morandotti, da piccolo, ha un grande patrimonio da esprimere — continua il tecnico —. Gli servirà la vicinanza di Kopicki, così come gli servirà il viaggio in America per osservare la continua pressione del gioco americano. Per il reparto sotto canestro abbiamo Bagnia e Pessina, il primo, da pivot di 2,05 è un buon talento fisico, ha rapidità e buona mira. Quanto a Pessina, 2,20, è la sua occasione per emergere. Deve dimostrare di non temere il confronto con gli americani.

Pivot il ruolo, poi, Governi e Chicagno: forse saranno chiamati a stare molto in campo, ma ci aspettiamo ugualmente da qualche rimbalzo».

Se è prematuro parlare di quintetto che scenderà in campo, si può invece tentare un commento su come sarà il campionato '88: «E' un insidioso, di livello molto definito. Ogni partita sarà combattutissima e la classifica si farà di volta in volta. Escluse le 6 o 8 squadre «vertice», i play-off dovranno giocarsi probabilmente con Livorno, Venezia, Napoli, Treviso. Senza toglierci la soddisfazione di gareggiare alla pari qualche squadra».

Claudia Ferrero

# Marcellin-Guermani al Sestriere GOLF A COURMAYEUR ROSCA CONTINUA IL MIE

Di tempo, in questo ultimo fine settimana, non è stato clemente con gli appassionati di golf: rivioli e sospensioni, soprattutto nella giornata di domenica, sono stati all'ordine del giorno, a causa di improvvisi acquedotti o violenti temporali che si sono abbattuti sui terreni di gioco.

A farne le spese è stato soprattutto il circuito di Courmayeur che aveva il programma la «Coppa Ciazano-Camosco d'Oro»: la competizione, patrocinata dalla Federazione (e quindi con i suoi handicap) e la calendario da quasi 25 anni, si è così quest'anno sulla distanza di 15 buche, al posto delle 18, formulando la classifica finale dopo un giro medio soltanto.

Sabato, infatti, dopo qualche partenza di prima categoria, la gara è stata sospesa, rinviando la compilazione dei tabelloni al giorno successivo. Un rinvio che non ha causato comunque alcuna defezione: ieri mattina, alla ripresa del gioco, i cento partecipanti si sono presentati regolarmente sul tee del campo a 9 buche della Val Ferret.

Il successo ottenuto l'anno scorso, Mario Rosca ha realizzato il primo netto di prima categoria con 54 colpi, con un vantaggio di 5 lunghezze sul secondo classificato, Stefano Marcellin.

Nell'altra categoria di vantaggi (sopra limitati a 22 colpi) ha vinto Egidio Galli con 64 colpi netti, precedendo Giorgio Clarey (65).

Ottima la prova del fratello Veneri: Massimiliano ha realizzato il miglior punteggio lordo con 74 colpi. Christian ha vinto nella categoria junior totalizzazione. Completano la classifica i successi di «Cieci» Castellan, prima delle «ladies» con 68, e di Umberto Grattadaria, primo senior con 69.

Tutto regolare, o quasi, invece, al Sestriere (tranne una breve interruzione nel primo pomeriggio di sabato) nella disputa della «Coppa C.G. Am», 36 buche formula medal: Piero Marcellin, responsabile della Commissione sportiva del Circolo Golf Sestriere, e Piero Guermani, golfista della Mandria, dal terzo posto della classifica provvisoria di sabato sono passati a condurre la gara dopo il cedimento accusato nella giornata conclusiva dalla coppia Stringa-Gualtieri Trucco (al comando dopo le prime 18 buche con 50 colpi netti) che hanno chiuso con 64. Marcellin e Guermani hanno totalizzato 119 colpi, relegando le sorelle Benedetta e Federica Mazzonis al secondo posto con 121 colpi complessivi.

Torà, a 5 lunghezze dai vincitori, Antonio Taragani e Giovanni Sauerstorfer, che hanno concluso i due giri con 142 colpi.

Pier Luigi Grillo

# Roberto Pellegrinelli ed Alberto Ottoz, entrambi aostani HANNO ATTRAVERSATO IL SAHARA IN MOTO Quarantaneve giorni, 9300 chilometri alla media di quasi 100 orari

«Non un'impresa eccezionale, ma neppure da prendere in considerazione». Così Roberto Pellegrinelli, 28 anni, e Alberto Ottoz, 28, entrambi di Aosta, definiscono la loro traversata del Sahara, la cosiddetta «Bidan Cinq», pista che prende nome da una perdita di 500 chilometri di acqua a benzina successivamente ingrandita in stagione di servizio e ora ridotta ad un'antenna, una vecchia carcassa e mucchi di rifiuti che né vento né sole né



rene, Ottoz ha avuto un serio incidente che gli è costato anche un huco nel serbatoio e vari altri problemi tecnici, oltre ad una bella serie di urti.

Ma non stiamo a farla lunga — il problema più serio, se vogliamo, è stato il mal di denti di Roberto. Rivolpersi ai dentisti locali sarebbe una follia, visto le condizioni igieniche in cui lavorano. Fortunatamente abbiamo trovato una dottoressa che aveva studiato in Francia.

Nel loro marcia si sono passati per erol, Ottoz e Pellegrinelli trascurano di elare altri problemi tipo dissenteria. «Praticamente obbligatoria, con quell'acqua, cioè che mangia, quella sporcizia

che si prende dopo qualche giorno» e difficoltà di reperire cibo gradevole.

Fortunatamente, a parte la caduta di Ottoz, non si sono verificati incidenti meccanici. «Stavamo molto ben attrezzati — spiegano i due valdostani —. Le nostre Caprie hanno perso un colpo. Anche per i primi cinquantacinque chilometri c'era continuamente per terra. Era importante fare una buona manutenzione, soprattutto delle parti più sollecitate».

L'attrezzatura, elemento particolarmente importante per avere successo, è sempre come questa. «Determini, direi — afferma Roberto Pellegrinelli — l'unica su cui non bisogna

spartire. Dopo il caldo incontrato scendendo verso il Niger, risalendo poi verso Tu-

te fredda. Le tute in Goretex della buine si riparavano bene, la temperatura era tale che viaggiavamo solo nelle ore centrali della giornata, quella più calda».

Moto, tenda, sacco a pelo, alimentazione di fortuna: tutte le componenti di quel tipo di vacanza avventurosa che va tanto di moda da qualche tempo. Unica «avventura», comunque, è stata la natura, nessun problema con i indi-

«Ci hanno sempre trattato bene — spiega Ottoz —. A parte il fatto che chiedono continuamente soldi o regali, gli italiani sono ben visti. Chi

invece ci ha creato non poche noie sono stati poliziotti e dogani. Per passare dall'Algeria al Mali siamo stati fermi ventiquattr'ore. Mali, poi, i poliziotti cercano di fare mut-

per le ragioni più Sono talmente poveri, però, che ti controlla come al macero. Ovviamente quello che prendono se lo mettono in tasca. In Niger si viene fermati di continuo. Ogni 50 chilometri si trova un posto di blocco dove chiedono chi sei, dove vai, da dove vieni, controllano che cosa ti porti dietro.

Una cosa incredibile. Pellegrinelli e Ottoz, comunque, sono felici dell'esperienza compiuta. A distanza di qualche tempo, come sempre accade, anche i disagi vengono ricordati con piacere. «A un certo punto, però, stavamo accoppiando — infatti abbiamo fatto una deviazione verso il lago Ciad — sapevamo che c'erano degli italiani. Spagnetti, Lambusco, e approfittando un letto e l'aria condizionata. Ma ne saremmo mai più andati via».

Invece sono ovviamente ripartiti e hanno regolarmente concluso il raid. E adesso stanno già progettando qualche cosa di più difficile. Roberto Pellegrinelli e Alberto Ottoz, valdostani che preferiscono il deserto alle loro taglie.

Giorgio Destefanis

## LO SPECCHIO SPORCO DELLA TELEVISIONE

Indagine storica e sport nella cultura televisiva

A cura di Gianfranco Bessini e Aldo Giusso

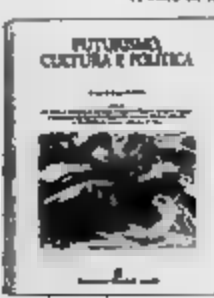


510 pagine, L. 38.000

## FUTURISMO, CULTURA E POLITICA

Scritti di G. Moore, A. Azor Rosa, E. Gentile, M. Zappalà, W. Virelli e altri

A cura di Renato De Felice

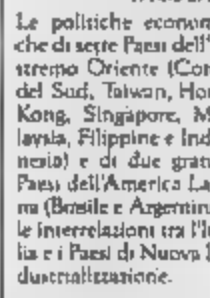


pagine, L. 40.000

## LA SFIDA DEI NUOVI PAESI INDUSTRIALI

Realità e prospettive dell'Italia e dei NIC nel commercio mondiale

A cura di Enrico Colaninno

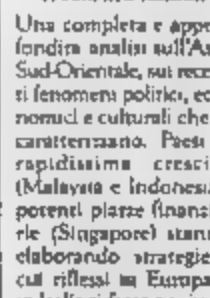


588 pagine, L. 42.000

## IL SUD-EST ASIATICO NELL'ANNO DELLA TIGRE

Rapporto 1987 sulla situazione sociale, politica ed economica dell'area

A cura dell'Institute of Southeast Asian Studies



600 pagine, L. 42.000







INTERVISTA / La Colli racconta i suoi affanni in un film

# OMBRETTE, DONNA SBAGLIATA

«NE ESCE UN RITRATTO ALLEGRO ANZI SCANZONATO»  
DICE L'ATTRICE



Ombretta Colli

**O**mbretta Colli mette a nudo i propri affanni da show-girl a tempo pieno raccontandoli in un film. Sono quattro puntate che riprendono il titolo di una commedia che lei stessa nell'84 elaborò in collaborazione con Giampiero Allasio e Giorgio Gaber e interpretò con successo: «Una donna tutta sbagliata».

Nel film — diretto da Mauro Severino, regista di opere teatrali, televisive e grafiche — Ombretta trae dalle pieghe dei ricordi gli episodi più significativi della sua vita coinvolgendo in questo ruolo secondario Giorgio Gaber, Franco Jannacci, Franco Ghis Proietti, Carlo Dapporto, Roberto Alpi ed altri.

La protagonista, che a scanso di equivoci conserva nel ruolo il proprio nome, Ombretta appunto, è una cantautrice che si divide tra il lavoro e la propria ricerca di un costante equilibrio tra la professione e l'impegno in trasferte, concerti, per i contratti, corse in automobile, voli in aereo, e i propri parenti che pure ama e con i quali vorrebbe comunque conservare la continuità di un legame affettivo.

Spiega: «Questo film è in parte dall'esperienza teatrale di «Una donna tutta sbagliata» e in parte dalla voglia di raccontare un certo mondo senza cadere nelle banalità, ma con il garbo e tutta l'ironia possibili. Ho voluto giocare tra la mia stessa biografia e la fantasia, mescolando i due elementi in una serie di tasselli che non si limitano al semplice ritratto di una donna dei nostri tempi, ma dandole una carica satirica».

Lei però ha scritto agli stessi autori una seconda commedia che fece pure successo, cioè appunto «Alto... sono una donna di successo». Questa seconda pièce in quale modo si inserisce nel film?

«Sì, perché questa seconda commedia è una certa senza

ha ripetuto l'operazione precedente, nell'anno successivo, e, rispetto alle due medie, il film dovrebbe risultare più sciozzato. Avendo più spazio a disposizione vent'anni e sviluppati i sentimenti, gli umori, i luoghi dove spaziano e muovono le persone che hanno fatto e che fanno parte della mia vita».

Poi i monologi, le canzoni... in che senso rientra il lavoro televisivo?

«Parti in cui mi vedo come donna di spettacolo in azione recito brani di quei

monologi o cito qualcuna di quelle canzoni. Tutto il film è impostato su questi aspetti tra la realtà e la fantasia, tra lo stare sul palcoscenico e l'affrontare le proprie vicende private. Tutto il film è popolato di persone vere, i attori e i colleghi accettano di interpretare le stesse situazioni cinematografiche».

In sostanza che tipo di donna ne viene fuori?

«È una donna dei nostri tempi descritto però con una comicità, impegnata continuamente ad

assumersi responsabilità solo di lavoro ma non di vita, con i suoi conoscenti, colleghi. Lei è tutta con coraggio, a volte disperata stanchezza, altre con entusiasmo, ma sempre con carica di forte vitalità».

Le delusioni, le insuccessi?

«C'è tutto. Soprattutto lo sfioro per un lavoro di successo, ostacoli trappole anche incomprensioni dei parenti, mariti, colleghi, comode i tipici incontri che si fanno nel mondo dello spettacolo. Ci sono i lavori preparati che si sciolgono all'ultimo momento, poi le rubi sul mentale, le frustrazioni arrivano perfino a minare la sua salute. Il segreto sta in una clinica in Germania».

Lei è figlia d'arte in quanto suo padre era un noto batterista. In che modo ha contribuito a forgiare il suo personaggio e la formazione artistica?

«La precarietà della sua dimora mi infanzia, al seguito di mio padre, sempre in giro qua e là, mi ha insegnato a non avere rapporti fissi, a frequentare sempre gente nuova, a inserirmi con disinvoltura sempre in ambienti diversi».

Molti ricordi di quei tempi?

«I ricordi di una vita randagia, quei stare mai tutti in famiglia. Il padre lavorava di notte e dormiva di giorno, stravolgendo il ritmo di una vita normale. Durante il giorno in casa c'era sempre

grande... il rozzagomero non esisteva a questo si è trattato per la mia... il servizio nel periodo teatrale quando facevo un vero e proprio pranzo solo di io spettacolo serale. Per il resto... a parlarne».

Suo padre le trasmette qualche del lavoro?

«Poiché a me il battente cantava anche, forse intonatamente, ha trasmettuto quel desiderio di fare qualcosa di autonomo, che mi desse l'indipendenza economica. Anche se non aveva idee precise su cosa fare pensavo di inserirmi in un mondo dello spettacolo. È la strada più semplice sembrò quella del teatro».

Che ricordi di quelle prime esperienze da sedicenne?

«Già, avevo anni... Dopo una prima occasione approdai addirittura a Piccola in un lavoro. Giorgio Gaber, ricordo che mi fecero indossare una camicia bianca e una gonna nera ed io non ne capivo il perché. Poi mi spiegarono che mi dividevo delle giovani italiane sotto il regime fascista».

E come avvenne il suo ingresso al cinema?

«Recitavo in un teatro di Roma quando venne a trovarmi in camerino il fratello di Gabriele Ferretti. Le interessava fare un film? mi chiese. Ecco come no?... Così alcuni giorni dopo eccomi sul set di Colpo grosso all'italiana di Lucio Fulci».

Mi perfo troppo facile... invece per cantare fu più difficile?

«Nemmeno. Mentre un film giallo ad un certo punto il regista mi dice: c'è la scena di un night... Sai cantare? Te la senti di provare?... Proviamo, dice io... bene ma mi accorsi che cantare mi piaceva moltissimo. Allora capii che la vera vocazione era quella. E tuttavia imposi di non dedicarmi solo al canto».

Lamberto Antonelli

Una rassegna minore ma degna di nota accanto ai colossi di Pesaro e di Macerata

## NELLA PICCOLA FANO DOVE LA LIRICA E' GRANDE

con l'orchestra e il coro del Regio per una stagione di naturale lirica



Beach Boys, secondi classificati

## DI MORRISON

Il miglior rock (per i critici)

**HOLLYWOOD** — E' quella «Dark, misteriosa, poetica e sensuale di... la più grande band rock di tutti i tempi, secondo un sondaggio effettuato dal «Los Angeles Times»... stilisti e influenze del più famoso gruppo, come i «Byrds», «Crosby, Stills, Nash and Young», «The Beach Boys», «Los Labos», «Fleetwood Mac», «Van Halen». Il quotidiano statunitense ha individuato gli autori di «Light my fire» il più rappresentativo dei rockisti che il rock abbia mai generato.

I titoli ed esperti invitati a votare dal «Los Angeles Times» hanno dato la loro preferenza a... anche... «Beach boys» (che occupano il secondo posto nella classifica), ai «Buffalo Springfield», ai «Van Halen», ai «Little feat» e «Tom Petty and the heartbreakers».

Ecco alcuni giudizi espressi da membri della giuria su Jim Morrison, morto a 27 anni, nel 1971, per un attacco di cuore. Phil Akinsons, vicepresidente della Rca: «E' in quintessenza del rock'n'roll». Richard Paines, vicepresidente della Rca: «Morrison è stato la figura più ipnotica e misteriosa degli anni Sessanta».

Penelope Spencer, la regista dell'avanguardia americana, autrice di molti documentari su gruppi punk ed heavy metal: «La sua musica mi impressiona... è come i «Doors» abbiano influenzato generazioni intere. Il più grande merito di Jim Morrison è di aver riuscito a far ascoltare il messaggio poetico alla maggior parte della gente».

**FANO** — La stagione lirica schiacciata dall'attività della confinante con il «Rossini Opera Festival» filologico, ricco di voci barocche e «made in Usa», e Macerata con la sua favolosa stagione. Sierale: due colossi musicali che sfornano d'estate produzioni raffinate, lucide, virtuistiche che l'uno, monumentali, con l'altro, più intime, con l'intento unico di richiare, stupire e garantire il massimo godimento agli occhi e agli orecchi del pubblico. Si mette, con il Festival appena nato e già avvenimento musicale di rilievo con un programma di alto livello internazionale.

La Fano prosegue il cammino di semplicità e umiltà (anche di con il cartellone) affidato alla provata esperienza e alla carica umana del com. Vittorio Bertoni, oltre al merito del rilancio lirico nella cittadina marchigiana, alterna di meno note, scrittura cantanti e direttori, provata esperienza e professionalità o proposte giovani voci che si affilano, poi, nei maggiori teatri in popolarità ma che ritornano al richiamo di chi, loro iniziale fiducia, Dano Raffanti, Alberto Cupido, Ferrarini, Salvatore Placchia, Patricia Orlandi, Vincenzo La Pietra, Pietro Ballo, artisti, ormai, «Scala», «Metropolitani», Arc... Verona, ecc.

L'estate '88, appena conclusa, è stata, nella suggestione e raccolta «Corte testano» con uno da loggia con la scalinata, colonnade e bifore in cotto, capitelli con la rosa maiestosa a quattro petali, «La Traviata», «L'Amico Fritz», e «Turandot». Nell'opera verdiana emersi la Violetta colma di temperamento, e autorità dell'incisiva Daniela Longhi, appassionato e lucente Dano Raffanti.

Nel lavoro Mascagni, con l'Asa ispirato concertatore e direttore d'orchestra, si è un quartetto di statura scenica e vocale: delicata Elisabetta Battaglia, Suzel, dalla lirica e fresca lirica, al brando Fritz di Ballo che ha confermato i progressi nell'archeggiamento a vocale, nello argentino e nel fraseggio, dall'efficace e notevole Rabbino di Giuseppe



Successo per il coro alla lirica di Fano

pe Riva al puntale e spigliato interpretato con gusto da Petronio.

L'ultimo capolavoro di Puccini ha registrato il esaurito con il pubblico ad applaudire la grandiosa in l'ottimo coro, il vigoroso e preciso Caraventa in Calaf e l'esplosiva e tagliente Lorenza Canepa. Come l'aristocratico baritono Salvatore Basso in Giorgio Germont, alla ricerca di nobilitare interpretative ma, perdute, o come il giovane soprano Patricia Macrelli, alla ricerca (complice l'insegnante Iris Adam Corradetti) di un'identità vicina a quella di Katerina Rikicelli (per voce e volto) ma qui, per l'età e l'ingoiata, ben lontana dall'e-

sempio imitato. Ma l'opera lirica finisce al... anche, e soprattutto, un aspetto curioso e simpatico: la sua torinese.

oltre al realizzatore artistico Vittorio Bertoni e soprano Lorenza Canepa, provengono dal capoluogo piemontese artisti con il banco ma utilissimi a: Quirico Pasella (che ha tenuto a battesimo Pavarotti), suo esordio in «Bohème» a Reggio Emilia nel 1981), Sergio Beana, Lauretta Brovida, Oddino Angelica Frassetto. Sono di Torino i componenti dell'orchestra e del «Ars Philharmonica», Fulvio Foglietta che istruisce il coro del «Regio» e il maestro Enrico Devico, un contributo alla preparazione e realizzazione delle opere la parte tecnica proviene da

Torino con Ugo Basel alla direzione di scena, Beppe Navone alla regia, Maria Luisa Agnelli ai costumi e Mario Audello, il mago conosciuto in tutti i teatri, al trucco («Turandot» ha fatto sudare alquanto).

un centinaio di che trascorrono le vacanze con familiari e amici, continuando l'attività lirica tra prove giornalieri in calzoncini e sandali, recite serali, qualche bagno e tintarella per... al ritorno, il mese trascorre al mare tra i sassi della... fanese permeata di... sin nei dialetti, come nello spirito e nel carattere). Tutti, ormai, appresi questi «forastieri» dell'opera che fanno grande un piccolo spazio lirico con la passione e l'amore. Walter Balzano







## alla radio

### UNO (FM 92,1)

- 13,15 I radiocamatori, con Nino Fresco
- 14 — Sotto il segno del sole
- 15,03 Homeludens, antropologia sul gioco
- 16 — Il pagliaccio estate
- 17,30 Radiouno jazz '88. Monk rivisitato
- 17,55 Ondaverde camionisti
- 18,03 Didi Felleurope, a cura di Dodi Moscati
- 18,30 Musica nera
- 19,15 Ascolta, si fa sera, rubrica religiosa
- 20,30 Giorgio Albertazzi in I desti Paoli
- 21,02 Mario Marziani in Philip Marlowe investigator
- 21,32 Di che segno sei. Originali radiofonici
- 22,48 Oggi al Parlamento
- 23,05 La settimana

### RASTEROUNO

- 16 — Stereobig
- 15,32 Stereobig parade
- 21 — Stereodrome

### DUE (FM 95,6)

#### 23,20 Notturno italiano

### RASTERODUE

- 15 — Studiopus. In diretta radio, personaggi e musica
- 16,05 I magnifici dieci (Di 13,45 Strani, i ricor- di)
- 14,16 Programmi regionali
- 18 — L'isola di Arturo, di Elsa Morante. Lettura integrale
- 15,30 Bollettino del mare
- 15,35 Estate per tutti, pomeriggio di musica, parole, attualità
- 18,32 Prima di cena in compagnia di Radiodue. Appuntamento con Enrico Caruso
- 19,50 Colloqui, conversazioni con gli ascoltatori nella lunga sera estiva (in cerca di una hit parade)
- 19,50 Stereodue Classic
- 20,45 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo

### TRE (FM 98,2)

- 14 — Pomeriggio musicale. Compact Club. Il meglio musicale
- 15,45 Sannavideo estate. Pomeriggio, parole e musica
- 17 — Due l'island: Emilio Pomino, uomo e musicista
- 17,00 Terza pagina, musica e attualità. Musica di Mozart e Rossini
- 19,45 Musica nera
- 21,15 Direttore Farnham Lellner: riascolto di Haydn (Sinfonia 103 in si bemolle maggiore) e Stravinskij (Cordus rex)
- 22,50 Il condizionalismo: religione o filosofia?
- 23,20 Il jazz, da Franco Zappa a Giuseppe Vigna

### RASTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive a lavoro di notte
- 24 — Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte
- 5,45 Il giornale dell'Italia — Ondaverde notte

## Montecarlo

- 13 — Oggi news. Obiettivo Seul; Sport News; Sportissimo
- 14 — Natura amica, documentario
- 14,30 Società e irresponsabilità
- 15,10 Batman, telefilm
- 15,40 Gel Smart, telefilm
- 18,10 La donna dell'anno di Jud Taylor, con Ramée Taylor. Usa commedia 1975
- 19 — Flamingo Road, telefilm
- 19 — Bismarck Elizabeth, miniserie in quattro puntate con Bette Davis. Puntata
- 20 — TMC News
- 20,20 Obiettivo Seul, i grandi personaggi di tutte le Olimpiadi
- 21,30 La setta dei tre K di Stuart Heister. Con Ginger Rogers, Ronald Reagan, Doris Day. Usa drammatico 1961
- 22,10 Galileo, documentari
- 23,10 TMC News
- 23,30 TMC News
- Ciclismo: da Gand, Campionati del mondo su pista. Sintesi della giornata

## Svizzera RI tv

- 18,05 Il getto Basilea, disegno animato
- 18,30 Thomas & Senior, telefilm
- 19 — L'Alto Alto, telefilm
- 19,30 Il quotidiano, attualità
- 20,30 I sopravvissuti, sceneggiato, con Carolyn Seymour, Ian McCulloch, Lucy Fleming
- 21,35 L'uomo, il paesaggio, documentario
- 22,35 Telegiornale
- 22,45 Piacere della musica. Il maestro di capella. Di G. B. Pergolesi

## Torino Futura Canale 68

- 12,45 Il giramondo, documentario
- 13,45 Musica estate, programma musicale
- 15,15 Promovideo, programma di vendite
- 18,25 Nel regno del cartone, cartoni animati
- 21,15 Documentario
- 22,30 La auto della settimana, promozionale
- 23,45 L'ammazzatina. Drammatico

## Telecupole Canali 64, 57, 21

- 13 — Le disgrazie del duobert, commedia messa in scena dalla Compagnia filodrammatica L'Erce di Nizza Montefrè
- 17 — Mary Artman, situation comedy
- 17,45 Anche i ricchi piangono, telefilm con Veronica Ca- sari
- 19 — Giallo cronaca, sceneggiato
- 19,30 Tg4 notiziario, informazioni locali e nazionali
- 20 — Ganci e razioni, telefilm
- 20,30 Hamburger armonia, varietà
- 21,40 Italia Italia, rubrica
- 22,10 Tg4 notiziario, informazioni locali e nazionali
- 22,25 Giallo cronaca, sceneggiato
- 23,25 Trentatré, rubrica di informazione medica
- 23,55 Il colpo segreto del lorde di Sigheiro Ozawa, con Tomosaburo Wakayama, Shigeru Amachi, Sayoko Kawamura. Giappone lotta orientale 1981 — Una grande quantità d'oro, bottino di una rapina, viene promessa in ricompensa — se la recupererà — al dottor Kibachi

## G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

- FILM 14 — Thole non comunicato dall'emittente
- FILM 15,30 Un urlo nelle tenebre, Horror
- FILM 17 — Madame Bovary
- FILM 19,30 I ragazzi della Roma violenta
- 20 — L'ora, il luogo, il momento, telefilm
- 20,55 Speciale spettacolo
- FILM 21 — Robin Hood l'archiere di Sherwood, di Frank Belknap, con Cule Induni, Fernando Ruben. Spagna avventuroso 1975
- FILM 22,30 Per tutta la notte program- mazione non stop di film dal TMC non comunicati dall'emittente

## Primantenna Canale 21, 37

- 14,30 Formula 1, musica pop
- 15,30 Pomeriggio con simpatia
- 18 — Pila diretta
- 19,30 Hippotomasso, cartoni animati
- 20 — Flash cinema
- 20,30 Speciale Music box. David Bowie in concerto
- 21,30 La auto della settimana, promozionale
- FILM 22 — Storia del generale Cu- ster, con Emil Fink e Olivia De Havilland. Western
- 24 — O' tra wall
- 1,30 Speciale Music box

## Tele Subalpina Canale 46

- FILM 18,30 Azzurro nel delta del Sa- rno di Giorgio Neri, con Fabian Fares e Valeria Mar- rian. Drammatico 1948
- 18,30 Cartoni animati
- 19 — Documentario
- 19,30 La Chiesa in cammino, il viaggio del Papa in Argenti- na; Bahia Blanca, Viedma, Mendoza
- FILM 20,30 Un pilota ritorno, di Robert Rossellini, con Michele Belmonte e Massimo Girotti
- FILM 22 — Non andremo più nel bos- co di Georges Dumoulin

## Rete Canavese Can. 21, 56, 48

- 18 — La auto della settimana
- 18,30 Programmi musicali
- 19 — I fratelli Piam Piam, cartoni animati
- 19,30 The good pink, cartoni ani- mati
- FILM 20,15 Che estate ragazzi. Com- media
- 22,45 La auto della settimana
- FILM 23,15 Ridere, ridere, ridere, con Riccardo Bili, Mario Sica. Italia comico 1954

## Videouno Canali 53, 39, 26

- 13,40 Basket, incontro di finale della Coppa campioni
- 15 — Sport spettacolo, gli avvenimenti sportivi
- 17 — Ciclamò, campionati del mondo su pista da Gand
- 22,30 Telegiornale
- 22,30 Calcio: finale campionato europeo: Olanda-Lus- sa

## Videogruppo Can. 52, 54, 57

- 16 — I ragazzi del sabato sera, telefilm
- 16,30 Le pazzie storie di Dick Van Dyke, telefilm
- 17,30 Rocket Robin Hood, carto- ni animati
- 18 — Med Squad, telefilm
- 18 — Le pazzie storie di Dick Van Dyke, telefilm
- 19,30 Saretta, telefilm
- FILM 20,30 Kriminal. Drammatico-nero
- 22,30 I ragazzi del sabato sera, telefilm
- 23 — Le auto della settimana

## Pan Tv Canali 31, 62, 33

- 17 — I innamorati, telenovela
- 19 — Illusioni d'amore, teleno- vela
- 20 — Catch, campionati mondiali
- FILM 21 — Scotland Yard contro il dottor Mabuse, con Peter Van Eyck. Poliziesco-horror
- 23 — Il sole a mezzanotte, mi- niserie. Conduca Paolo Mosca
- FILM 1 — Ho scherzato con tua me- glie

## Rete A Canali 31, 62, 33

- 15,05 Venti ribelli, telenovela
- 16 — Il cammino segreto, tele- novela
- 17 — Gloria e inferno, telenovela
- 18 — Una donna, sceneggiato
- 19 — La mia vita per te, teleno- vela, con Angelica Aragon, Rogelio Guerra
- 20,25 Venti ribelli, telenovela con Sergio Jimenez
- 21,30 Al Grandi Magazzini, tele- novela, con Veronica Castro
- 22,15 Il cammino segreto, tele- novela

## Rete Manila Canale 37

- 11,30 I grandi registi, telefilm
- 13,05 Cameo Theatre, sceneg- giato
- 15,20 Nel regno del cartone, cartoni animati
- 18,30 Musica estate, programma musicale
- 21 — Colonel March, telefilm
- 23,15 Musica estate, programma musicale
- 0,30 La auto della settimana, promozionale
- 1 — Documentario

## Sesta Rete Canale 36

- 13,30 Shopping time
- 15,30 Pagina della vita, novela
- 17 — Fela Pan: la giostra dei bimbi
- 17,30 Occhi azzurri, telefilm
- 18,30 Emergency + 4, telefilm
- 19 — La famiglia Mezzalana, cartoni animati
- 19,30 L'appuntototò
- 20,30 Pagina della vita, novela
- 22 — Cash and carry
- 22,30 Flying Kivi, telefilm
- 23,30 Occhi azzurri, telefilm
- 0,30 L'occasione

## Rete 7 Piemonte Can. 32, 60, 25

- 16 — Tommy e Track, cartoni animati
- 16,30 Le più belle favole
- 17,30 Hanna e Barbara
- 18 — San ragazzo del West
- 18,30 Kimba il leone bianco, carto- ni animati
- FILM 20,20 Libero di crepare di Martin Goldman, con Don Pedro, Colley, Thomas Anderson, Western
- 22,30 Demoska, telefilm
- 23,30 Murose glaci, telenovela
- FILM 0,15 Il bolle Western

## Telecity Canali 63, 38, 36

- 15,00 Switch, telefilm, con Robert Wagner, Eddie Albert, Sha- ron Gless
- 16,30 Quel casa, rubrica di arreda- mento
- 17 — I documentari di Italia 7
- 17,45 Carri senza limiti, cartoni animati
- 18,10 Captain Harlock, cartoni animati
- 18,35 Sealab 2020, cartoni anima- ti
- 19 — Madaga, cartoni animati
- 19,30 Brillante, teleromanzo, con Vera Fischer, Tarcisio Meira
- FILM 20,30 Il segno di Zorro di Don McDougall, con Frank Lan- gella, Riccardo Montalban. Usa avventuroso 1974 — Il vecchio, caro, autentico Zor- ro classico, quello dell'as- cinia in pantofole sul se- dere del felpo. Da allora è il costume più venduto a carnevale. I bambini che lo mettono si disegnano col ne- ro una pila di baffetti
- 22 — Speedy, un programma a tutta velocità
- FILM 22,30 Una bara per lo sceriffo di Mario Calano, con Anthony Steffen, Luciana Gilli, Italia- Spagna, western 1965
- 0,10 Switch, telefilm, con Robert Wagner, Eddie Albert, Sha- ron Gless

## Quartarete Canali 22, 35, 33

- 12 — Assocasa, promozione im- mobiliare
- 12,10 Automarket tv, promozio- nale
- 12,30 Dick Van Dyke, telefilm
- 13 — La sceriffa del Sud, tele- film
- 14 — Assocasa, promozione im- mobiliare
- 14,30 Automarket tv, promozio- nale
- 15 — Assocasa, promozione im- mobiliare
- 15,15 Kumi kum, cartoni animati
- 15 — Gli emigranti, telenovela
- 16,30 Leonale, telenovela
- 18 — I duri, telefilm
- 19 — Automarket tv, promozio- nale
- 19,10 Tg4
- 19,30 La favola di Andersen, cartoni animati
- 20 — Lo sceriffo del Sud, tele- film, con Glenn Ford
- 21 — Marion
- 21,30 Catalogo Marvin, promozio- nale
- 22 — Rosso di sera, varietà
- 23,30 Automarket tv, promozio- nale
- 24 — Notturno
- 0,15 Tg4
- FILM 0,30 Titolo non comunicato dall'emittente

## Quinta Rete Canale 47

- 12,30 Milledee, promozionale
- FILM 13 — I famigliari delle vittime non saranno avvertiti di A. De Martino, con Telly Savat- tas, A. Sabato, Paola Tede- sco. Italia drammatico 1972 — Storia di ammorali e con- dannati in carceri ma- fiosi
- 15 — Luisa mia, telenovela
- 16,30 Programma di cartoni ani- mati: — Emergency + 4 — Tommy e Track
- 17,30 Pagina della vita, teleno- vela
- 19 — Milledee, promozionale
- 19,30 L'artiglio del drago, tele- film
- 20 — L'uomo Ugre, cartoni ani- mati
- FILM 20,30 Lo squartatore di Los An- geles. Horror
- 22,30 La spia dell'imperatore, telefilm
- 23,30 Milledee, promozionale
- FILM 24 — Yvette di W. Libelt, con R. Hellberg e A. Matterstock. Germania drammatico 1930 — Una ragazzina, che torna a casa per le vacanze da un collegio signorile, scopre che la madre conduce una vita non propriamente sin- cere

## Peanuts

© by Charles M. Schulz



## Oroscopo di domani

di AstroOiga

- ARIETE** (21 marzo - 20 aprile) di successo nelle più svariate attività o la concretezza profes- sionale sul posto di lavoro non sono in discussione. La crisi è ancora di carattere sentimentale, in quanto creano la competi- tività in amore e la ribellione del partner.
- TORO** (21 aprile - 21 maggio) Intuito e fantasia facilitano il suc- cesso in tutto, anche nell'eventuale ripresa del lavoro. Le notizie sono buone e le prospettive per il futuro ottime. In campo senti- mentale, amori sereni e corrispon- di che offrono sicurezza e spen- satezza.
- GEMELLI** (22 maggio - 21 giugno) Provate ad ascoltare, invece di parlare sempre, se volete coglie- re una interessante opportunità. Parlate di ostacoli non previsti per mancanza di raziocinio e di complicazioni dovute a portafog- li o malinteso. Telefonate in- rante.
- CANCRO** (22 giugno - 22 luglio) Se volete affermare voi stessi al- traverso un rapporto sentimentale, evitate le complicità sienti- li e usate quella sensibilità che non vi manca. Siete prepotenti e influenti nelle attese tempo e tale stato d'animo può nuocer- vi.
- LEONE** (23 luglio - 22 agosto) Risolutezza, entusiasmo ed equi- lio facilitano vuol le attività vol- la vita di relazione. Personaggi conosciuti da poco si riveleranno molto utili per una nuova impresa che avete in mente da tempo e che sarà coronata da sicuro suc- cesso.
- VERGINE** (23 agosto - 22 sett.) Cercate di dosare in modo equi- librato la fantasia e il rigore cin- tati dalle Stelle. Ciò vi sarà molto utile per affrontare nel mo- do giusto una seccatura, senza utilizzarla ma lenite senza sotto- valutarla. Superamento di un im- passata.
- BILANCIA** (23 sett. - 22 ott.) L'inquietudine, l'incertezza nel- l'indizio dei propri effetti e la di- ffeoltà nel realizzare i propri pro- piti e vi rendono moribondi. Bisogna meglio accantonare i progetti sentimentali e dedicarsi alla vita di relazione che offre interessanti opportunità.
- SCORPIONE** (23 ott. - 22 nov.) I legami sentimentali sembrano molteplici, anche perché la fortune favorisce i cambiamenti re- peribili. L'immaginazione stimola gli istinti, la storia si intrecciano e l'amore diventa un piacevole e ca- so. Facilitate anche le atti- vità creative.
- SAGITTARIO** (23 nov. - 21 dic.) Siete più diplomatici e meno im- pulsivi se non volete rompere una amicizia o perdere una importan- te protezione. Gestite le esuberan- ze e il dinamismo e le esuberanza e regolate le vostre capacità per superare gli eventuali trabocchi.
- CAPRICORNO** (22 dic. - 20 gen.) Sarete autoritari perché qualcosa di nuovo e di diverso è entrato nella vostra vita per merito di un giovane amico che vi ha scosso dalla vostra imperturbabilità. Ne risulteranno i rapporti sentimentali già in crisi, ma non date importanza al fatto.
- ACQUARIO** (21 gen. - 19 febr.) Anche le stelle più audaci sono protette dalla fortuna, quindi è il momento di agire per realizzare la vostra aspirazione. Niente e nessuno vi impedirà il successo e è garantito in ogni campo della vita, a patto di non essere vaghi o distratti.
- PESCI** (19 febbraio - 20 marzo) Vorreste vivere in un mondo in- reale con il vostro amore ideale? È corrisposto. Ma la pigrizia può nuocere nelle attività con- nei rapporti con il prossimo, quin- di occorre essere realisti e non fossilizzarsi sui successi senti- mentali.



Temperatura a Torino ore 12 + 24	TEMPO	Regioni ore 12
PREVISTO: Cielo poco nu- voloso con possibili tem- porali. Venti da Sud-Est. Brezza di Vento. Tempe- rature: stazionarie. Tendenza del tempo: miglioramento.		Aosta +21 Alessandria +23 Asti +25 Cuneo +25 Novara +23 Vercelli +23 Genova +25 Imperia +25 Savona +25

# STAMPA SERA

## spettacoli

In Italia	All'estero ieri
Ore 5	
Venezia +18	Atene +24 +38
Milano +16	Berlino +13 +20
Bologna +18	Bruxelles +14 +18
Ancona +25	Buenos Aires +8 +21
Roma +22	Ginevra +14 +21
Napoli +23	Lisbona np np
Barri +22	Londra +13 +16
Raggio C. +25	Mosca +6 +18
Palermo np	New York +18 +25
Cagliari +24	Parigi +13 +22
	Tokyo +25 +31

Chi sono gli attori e i registi attesi alla Mostra del Cinema

# VENEZIA: VECCHI E NUOVI DIVI

VECCHIALI PARLA DI AIDS, IN ARRIVO LIZ E MACLAINE



## MOSTRA Primi film

VENEZIA — Saranno un film francese, «Encore» («Ancora»), di Paul Vecchiali ed un film italiano, «Caro Gorbaciov», di Carlo Lizzani, ad inaugurare, il 29 agosto prossimo, la 45ª Mostra del Cinema di Venezia, che la sera del 28 offrirà una serata pre-inaugurale con la proiezione, in collaborazione con la «Cinéma-thèque française», dell'edizione originale del «Casanova» di Alexandre Volkov, su assicelle di Georges Delerue dirette dall'autore.

Sempre il 28 agosto, inoltre, nella sala riservata alle conferenze stampa, all'Hotel Excelsior, il presidente della Biennale Paolo Portoghesi, il segretario generale Gastone Favero e il direttore del settore cinema Guglielmo Biraghi presenteranno ai giornalisti la rassegna cinematografica.

Il 29 agosto, tra l'altro, si svolgerà un convegno, a cura dell'associazione «Fondo Pier Paolo Pasolini» e dell'Ente Autonomo Gestione Cinema sul tema «Conservazione e restauro del film d'autore», e alle 10,30 verrà inaugurata ufficialmente, nella sala grande del Palazzo del Lido, la Mostra Internazionale del Cinema.

Alle 16, il primo film della «retrospettiva» dedicata a Pasolini, «Accattone», e, alle 17, il primo film della «Settimana della critica», «High hopes» («Belle speranze») di Mike Leigh.

Alle 18, il primo film in concorso, «Encore», mentre «Caro Gorbaciov» verrà presentato alle 20,30, a sala grande, subito dopo la proclamazione del vincitore del «Premio Rossellini».

**D**opo otto anni, e per la quarta volta, Paul Vecchiali, cinquantottenne autore francese, laureato in ingegneria, sperimentatore mancato dei generi cinematografici più diversi, partecipa alla Mostra di Venezia.

Il suo nuovo film, «Encore» (titolo italiano «Una volta di più») aprirà ufficialmente lunedì 28 agosto il concorso della 45ª edizione della Biennale del Cinema. Interpretato da Pascale Bouchart (nipote del primo ministro) e da Jean-Louis Rolland, «Encore» ripercorre emotivamente e cronologicamente gli ultimi dieci anni della vita di un uomo, dal 1978 al 1987, scanditi dagli altrettanti compleanni di una figlia già grande.

Autore nel '74 di «Femmes, femmes», storia di due attrici sulla cinquantina, nel '77 di «Change pas de main», parodia del genere porno e un anno dopo di «La machine», dissacrante atto d'accusa contro la pena di morte, oltre che di quel «Corp à nu» con la sua attrice preferita Hélène Suzere, affronta adesso i piccoli sentimenti familiari.

Ma non soltanto perché — quello che lui stesso, contattato telefonicamente nella sua casa di Parigi definisce un film tragico — «descrive in modo austero, le emozioni che legano un uomo ad una donna, un padre ad una figlia, e un uomo ad un uomo».

«Nell'ultima parte del film — racconta l'autore — il protagonista diventa omosessuale. Il tema dell'Aids è trattato — aggiunge ironicamente — come ne La signora delle camelie si affronta la tubercolosi. L'importante nella mia

opera sono la scrittura e i campi lunghi».

«Sì, è vero — confessa ancora Vecchiali — mi piace ogni volta sperimentare un genere diverso, credo che il cinema sia fatto anche di queste piccole prove con se stessi».

Ma otto lunghi anni il regista non vede Venezia: «Non sono riuscito a metterci piede neanche come turista ed alla gratificazione di partecipare alla Mostra del Cinema si aggiunge la felicità di tornare in una città particolarmente amata».

Vecchiali, che in passato fu direttore del Centro ricerca della tv francese e che dagli anni Settanta è anche produttore indipendente di piccole opere giovanili, racconta di essersi occupato di recente e direttamente anche di televisione. Per France 3 ha realizzato un film con Annie Girardot e Danielle Darrieux, dal titolo «Le front dans les nuages», tratto dal romanzo dello storico e accademico di Francia Henri Troyat.

Per il cinema ha firmato ancora lo scorso anno «Le café de Jules» (un nome che in francese indica anche il macho in senso generale) e poi di recente televisione, con «La juree de l'ombre» interpretato da Laura Morante. Alterni, Vecchiali, discreti successi e assoluta indifferenza, come avvenne nell'85 con «Una donna per tutti», ma non sembra preoccuparsi troppo per i disorienti risultati delle sue opere presso critica e pubblico.

«Per quanto mi riguarda — conclude — il cinema è un fatto di tutto personale. Con questo non voglio dire che lo disdegni pubblico ed esperti, voglio dire semplicemente che seguo una strada non troppo battuta, che mi piace fare delle riflessioni particolari su temi particolari, parodi e talvolta atti d'accusa, sentendomi libero di scegliere».



Sull'inimitabile versatile mondanità, le interpretazioni parlano dell'arrivo di Liz Taylor a Venezia sull'onda del gran finale, se i solerti specialisti che si stanno occupando della sua vertebra lombare le permetteranno di trasgredire all'assoluto riposo post-operatorio.

MacLaine la vorrebbe accanto a sé per la presentazione ufficiale de «Il giovane Toscanini», la sera del 5 settembre al Lido, poiché senza dubbio paventa che il turn-tam pubblicitario per la sua fastosa biografia venga tralasciato, il giorno dopo, dall'anteprima de «L'ultima tentazione di Cristo», diretto (con un sensazionale scandalo) da Martin Scorsese. La sem-

di John Schlesinger: Madame Sousazka, storia dell'induzione sentimentale di una giovane indiana da parte di una matura insegnante di pianoforte (una quasi irrisconoscibile MacLaine, appunto).

L'autore di «Un uomo da marciapiede» ha girato il film interamente a Londra, negli studi sulle sponde del Tamigi. Ha dichiarato che «ora l'Inghilterra è di nuovo cambiata», come gli aveva detto il suo amico Ken Russell. Ed ha anche aggiunto: «In una lunga intervista rilasciata a un quotidiano britannico che «il suo film è una storia sottile di fallimenti, paure, emozioni, perdite».

Torna, per il secondo anno consecutivo, nella che si definisce il principe del film d'autore di serie B, Alan Rudolph. Lo affiancherà probabilmente il suo amore feccioso Keith Carradine, protagonista di «The Moderns», dedicato a quella che Gertrude Stein definì la generazione perduta. La Parigi degli Anni Venti dei grandi scrittori americani è stata letteralmente ricostruita a Montréal, e sullo sfondo si intravedono anche Scott Fitzgerald ed Ernest Hemingway.

Frequentatore del Festival di Cannes, dove due anni fa ha vinto un acquo la Palma d'oro, Bob Hoskins dovrebbe accompagnare al Lido, essendo uno tra i pochi attori in carne ed ossa del film, «Who framed Roger Rabbit» di Robert Zemeckis, il più clamoroso successo cinematografico della stagione americana in pieno svolgimento.

Al fianco di Scorsese forse Barbara Hershey, che quest'anno ha vinto per la seconda volta a Cannes la Palma come migliore attrice protagonista, e Willem Defoe, smagrito e febbricitante Gesù della «Tentazione».

CRITICA	EDICAZIONE	PUBBLICITÀ
★★★★	★★★★	★★★★
★★★	★★★	★★★
★★	★★	★★
★	★	★

## questa sera al cinema

Lunedì lire 3500/4000  
Da martedì a domenica lire 8500/7000  
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Alce ecc.)

### PRIME VISIONI

<b>ADUA 200</b> Le ragazze di Jimmy, di William Richert, con River Phoenix, Anni Magnusson, Colori — L'isola e nonconformista la padre e figlio in una rievocazione degli Anni Sessanta. Vietato 14 Ore 20,30; 22,30	corso G. Cesare 87 545.521
<b>ADUA 400</b> Arrivederci e grazie, di Giorgio Capitani, con Ugo Tognazzi, Milly Carlucci, Anouk Aimée, Colori. Non vietato Ore 20,20; 22,30	corso G. Cesare 87 545.521
<b>AMBROSIO</b> L'ultimo di Jack Sholder, con Michael Nouri, Kyle MacLachlan, Colori. Non vietato Ore 18,15; 19,30; 20,30; 22,30	corso V. Emanuele 22 547.007
<b>AMBROSIO PICCOLO</b> Arancia meccanica, di Stanley Kubrick, con Malcolm McDowell, Patrick Magee, Adrienne Cori (Gran Bretagna - Colori) — Il capo di una banda di teppisti è sottoposto ad una cura che gli inibisce l'aggressività. Viet. 18 Ore 18,15; 19,30; 20,30; 22,30	corso V. Emanuele 22 547.007
<b>ARLECCHINO</b> Alba d'eccezione di Liane Haid, con Patrick Swayze, Lisa Hawn, Christopher Name, Colori. Non vietato Ore 18,40; 19,40; 20,30; 22,30	corso Sarmiento 25 547.193
<b>CAPITOL</b> Nise di Andrew Davis, con Stephen Seagal, Henry Silva, Sharon Stone, Non vietato Ore 15,15; 19,30; 20,30; 22,30	via San Dalmazzo 24 548.445
<b>CENTRALE</b> Storia di Anna Kijacina che ama senza speranza, di Andrei M. Konchalovskij, con I. Savvina, L. Sokolova — L'opera fermata per vent'anni dalla censura sovietica, dove si racconta la coraggiosa passione di una ragazza madre in uno sperduto kolchoz. N. v. Ore 18,40; 19,40; 20,30; 22,30	via C. Alberto 27 548.116
<b>CHARLIE CHAPLIN 1</b> Chiuso per ferie	via Garibaldi 32/34 545.345
<b>CHARLIE CHAPLIN 2</b> Chiuso per ferie	via Garibaldi 32/34 545.345
<b>CRISTALLO</b> La posta in gioco di Sergio Nanni, con Una Sassi, Turi Ferro. Prima visione Ore 18,20; 19,30; 20,30; 22,30	via Garibaldi 32/34 545.345
<b>DORIA</b> Il ristorante all'angolo di Jack Kong, con Carlo Cusi, Richard Baris, Vietato 18 Ore 18,15; 19,30; 19,15; 20,30; 22,30	via Gramsci 22 545.422

<b>ELISEO GRANDE</b> Chiuso per ferie.	piazza Sebastiano 547.591
<b>ELISEO BLU</b> Chiuso per ferie.	piazza Sebastiano 547.591
<b>ELISEO ROSSO</b> Chiuso per ferie.	piazza Sebastiano 547.591
<b>FIAMMA</b> Chiuso per ferie.	corso Tognazzi 87 547.007
<b>GIOIELLO</b> La parte più appetitosa della femmina Colori. Vietato 18. Prima visione Ore 19, 20, 40; 22,30	via C. Colombo 21 548.796
<b>IDEAL</b> Videoclip di Jai Lieberman, con Kevin Dillon, Deborah Goodrich. Prima visione Ore 17,10; 19, 20, 40; 22,30	corso Sarmiento 25 547.193
<b>KING KONG CINESTUDIO</b> Lo scambio, di Jos Stelling, con Jim van der Woude, Stéphane Escoffier — In un casello ferroviario isolato da un'orizzonte di un'incontenibile frenesia che sostituisce stabilmente per un anno la lotta del sessi. Viet. 14 Ore 18,40; 19,30; 20,40; 22,30	via Po 21 548.796
<b>LILLIPUT</b> Chiuso per ferie.	via XX Settembre 18 bis 547.591
<b>LUX</b> La casa 3 di Humphrey Lambert, con Liza Wenzel e Greg Scott. Prima visione Ore 18,40; 19,30; 20,40; 22,30	via Po 21 548.796
<b>NAZIONALE</b> Shocking Love di Jacques Deray, con Charlotte Rampling, Michel Bernault, Colori. Viet. 14 Ore 18,15; 19,30; 20,30; 22,30	via Po 21 548.796
<b>OLIMPIA 1</b> Chiuso per ferie.	via Arsenale 31 523.446
<b>OLIMPIA 2</b> Chiuso per ferie.	via Arsenale 31 523.446

<b>REPOSI</b> Chiuso per ferie.	via XX Settembre 18 521.406
<b>ROMANO</b> Chiuso per ferie.	Galleria Scudipina 545.146
<b>STUDIO RITZ</b> Chiuso per concerti	via Sarmiento 25 547.193
<b>VITTORIA</b> Codice Magnum, di John Irvin, con Arnold Schwarzenegger, Kathryn Harrold (Usa-Colori) — Agente dell'FBI espulso dal servizio accusa di infiltranti in pericolosissima gang per essere reintegrato nella polizia federale. Non viet. Ore 18,15; 19,30; 20,15; 22,30	via Roma 226 511.738
<b>ZETAPESSAI</b> Come amare la donna, renderla felice e assolvere vitali, di D. Karmila, con R. Giraud, F. Cottignon (Francia-col). N. v. — Moglie, amante e nuova femmina: come fare a mettere d'accordo? Ci prova con successo un esperto in scappatele amorose. Commedia Ore 20,45; 22,30	via Colombo 13 548.796
<b>PROSEGUIMENTI</b>	
<b>AMIRA</b> Contro, ora il giorno del Nicaragua, di Helmut Wörner, con Robert Rattmann, Annalisa Cordona (Usa-Col.) — Il tenente dei bersagli verdi che ebbe del dubbio sulla sua missione in Vietnam si ritrova perplesso nelle azioni contro i sandinisti del Nicaragua. Non viet. Ore 20,20; 22,30	via C. Sallustiana 77 547.197
<b>CINEMA TEATRO FREGOLI</b> Chiuso per ferie.	piazza S. Giulio 3 bis 519.2312
<b>FARO</b> Chiuso per ferie.	via Po 20 523.514
<b>FORTINO</b> Chiuso per ferie.	via Cusi 47 545.644
<b>NUOVO ODEON</b> Fiori sbarca in America, replica dall'Arena Metropoli per «Sera d'estate» Ore 19,30 E. T. Fantafantasia di Steven Spielberg Ore 22,30	via Venezia 9 548.3362
<b>SELENE D'ESSAI</b> Un mare in campagna, di Pat O'Connor, con Colin Firth, Natasha Richardson, Col. — Lontani dagli onori della guerra mondiale, un restauratore o un archeologo tentano amaramente di scoprire che nella vita qualcosa di bello è pure esistito. Non viet. Ore 20,30; 22,30	corso Belgio 63 574.171

### ALTRE VISIONI

<b>AGNELLI</b> Oggi chiuso.	via Po 117, 119, 121, 123
<b>ARALDO</b> Oggi chiuso.	via Cusi 47, 545.644
<b>ARENA METROPOLIS</b> Ore 21,45. Rosso sangue. Ore 23,45. Betty Blue	via Roma 226 511.738
<b>CUORE</b> Chiusura estiva.	via Roma 226 511.738
<b>FALCHERA</b> Oggi chiuso.	via Torino 30, 542.18.85
<b>LANTERNO</b> Oggi chiuso.	via C. Cesare 81, 547.193
<b>MASSIMA</b> Oggi chiuso.	via Sarmiento 25 547.193
<b>VALDOCCO</b> Oggi chiuso.	via Sarmiento 25 547.193
<b>STUDIO MIRADORI</b> Oggi chiuso.	via Cusi 47, 545.644
<b>S. RITA</b> Oggi chiuso.	via Venezia 9, 548.3362
<b>ALEXANDRIA</b> Ore 18,30. 19,30. 20,30. 22,30.	via Sallustiana 77 547.197
<b>ARCO PUSCATT</b> Ore 18,30. 19,30. 20,30. 22,30.	via Sallustiana 77 547.197
<b>CINECLUB</b> Ore 18,30. 19,30. 20,30. 22,30.	via Sallustiana 77 547.197
<b>HOLLYWOOD</b> Ore 18,30. 19,30. 20,30. 22,30.	via Sallustiana 77 547.197
<b>MAFFEI</b> Ore 18,30. 19,30. 20,30. 22,30.	via Sallustiana 77 547.197
<b>MAJOR</b> Ore 18,30. 19,30. 20,30. 22,30.	via Sallustiana 77 547.197
<b>METROPOLIS</b> Ore 18,30. 19,30. 20,30. 22,30.	via Sallustiana 77 547.197
<b>MILANO SEX KONG</b> Ore 18,30. 19,30. 20,30. 22,30.	via Sallustiana 77 547.197

<b>PRINCIPE</b> Ore 18,30. 19,30. 20,30. 22,30.	via Sallustiana 77 547.197
<b>REGINA</b> Ore 18,30. 19,30. 20,30. 22,30.	via Sallustiana 77 547.197
<b>ROMA BLUE</b> Ore 18,30. 19,30. 20,30. 22,30.	via Sallustiana 77 547.197
<b>SPEZIA</b> Ore 18,30. 19,30. 20,30. 22,30.	via Sallustiana 77 547.197
<b>TORINO</b> Ore 18,30. 19,30. 20,30. 22,30.	via Sallustiana 77 547.197
<b>VITTORIO VENETO</b> Ore 18,30. 19,30. 20,30. 22,30.	via Sallustiana 77 547.197
<b>FUORI CITTA'</b>	
<b>BARDONECCHIA</b> Ore 18,30. 19,30. 20,30. 22,30.	via Sallustiana 77 547.197
<b>CHIERI</b> Ore 18,30. 19,30. 20,30. 22,30.	via Sallustiana 77 547.197
<b>HOLLYWOOD</b> Ore 18,30. 19,30. 20,30. 22,30.	via Sallustiana 77 547.197
<b>ITALIA</b> Ore 18,30. 19,30. 20,30. 22,30.	via Sallustiana 77 547.197
<b>SAUZE D'OULX</b> Ore 18,30. 19,30. 20,30. 22,30.	via Sallustiana 77 547.197
<b>SAYONARA</b> Ore 18,30. 19,30. 20,30. 22,30.	via Sallustiana 77 547.197
<b>SESTIERE</b> Ore 18,30. 19,30. 20,30. 22,30.	via Sallustiana 77 547.197
<b>DA OGGI AL REGINA</b> I SUPERVIETATI	
<b>RACCONTI SENSUALI DI CICCIO LINA</b> con ILONA STALLER	
<b>LE RAGAZZINE LO FANNO</b>	
<b>Valentino</b> Ore 18,30. 19,30. 20,30. 22,30.	
<b>Rosso sangue</b> Ore 18,30. 19,30. 20,30. 22,30.	
<b>Betty blue</b> Ore 18,30. 19,30. 20,30. 22,30.	
<b>il cinema non c'è più e vi sono solo per tutti le storie</b>	



# GHIDELLA A MARANELLO RIFONDA LA FERRARI

Il cuore della «nuova» Ferrari, cioè il motore della vettura che dovrebbe interpretare i sogni di rinascita del «cavallo rampante», uscirà da Torino. E' una novità clamorosa, alla quale gli osservatori guardano con interesse perché rappresenta una svolta nella tradizione e conferma con quanta celerità la Fiat intenda procedere per riavviare le ruote monoposto sulla strada del successo.

Dopo la morte di Enzo Ferrari, un personaggio che per la sua bravura e più tardi anche per l'età, era assai più di un simbolo, non si sta perdendo tempo: Vittorio Ghidella ha raccolto il mandato morale trasmessogli qualche mese fa dal grande costruttore e, corrispondendo alle esigenze di rilancio prospettategli dalla Fiat, si è messo immediatamente al lavoro. Fin da oggi, il presidente della Ferrari sarà a Maranello, per avviare la la-



voro di Hammondernando, elaborare i programmi, rivedere quello che non va. A partire da certe impostazioni tecniche che da tempo, sui circuiti mondiali, appaiono inadeguate.

I problemi che Ghidella dovrà risolvere sono molteplici e investono anche la gestione diretta della scuderia ma le prime novità riguarderanno, con la scomparsa del turbo, proprio il «cuore» della macchina 1989, un esem-

plare del nuovo «aspirato» verrà portato al centro ricerca Fiat mentre un altro andrà alla Magneti Marelli che dovrà elaborare le componenti elettroniche del «60 valvole».

Tutto questo lavoro sarà condotto in stretta collaborazione da tecnici di Maranello e di Torino e verrà coordinato nell'ambito Fiat: presto sapremo se avrà dato i frutti che tutti si attendono.

## DOLLARO IN RIALZO A 1415 LIRE IN BORSA APERTURA IN RIDASSO

● Dollaro. In rialzo all'apertura, dopo il weekend: 1415 lire contro le 1404 del closing di venerdì.

● Borsa a Milano. Prezzi in prevalente assestamento con discreti scambi. Il mercato denunciasse inizialmente una tendenza ribassista concentrata sui titoli primari. L'indice Mib delle ore 11 segna -0,8 per cento sul 35 per cento del listino (-0,5 per cento quello tendenziale).

Ecco alcuni prezzi: Generali 92.700, Mediobanca 19.850, Cnr 5580, Inas 11.730, Fiat 9510, Olivetti 10.510, Gemina 1488.

● Tokyo. Chiusura in ribasso in una seduta caratterizzata da contrattazioni lente e dalla mancanza di direzione degli scambi.

I titoli in ribasso hanno prevalso su quelli in rialzo per 477 a 341, mentre 208 non hanno registrato variazioni.

# STAMPA SERA

L. 1000

ANNO 120 - Numero 210

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 55.88.1 - C.A.P. 10128

NUMERI ARRETRATI IL DOPIO - SPECIATURE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Lunedì 22 Agosto 1988

Previsione unanime, causa le tasse

## A SETTEMBRE RIPARTONO I PREZZI

ROMA — L'Italiano in ferie ha avuto quest'anno due argomenti in più dei quali discutere: la raffica di aumenti decisa dal governo a fine luglio e il probabile, anzi scontato, ribasso autunnale di tutti o quasi i listini.

In attesa di queste ultime «sorprese» (che sull'esperienza del dopo-vacanze degli anni passati non tarderanno a manifestarsi) è al centro dell'attenzione l'impatto che le misure varate in agosto dal Consiglio dei ministri e che riguardavano l'aumento dell'Iva e del gasolio avranno sull'inflazione. Secondo gli esperti già ad agosto — i primi dati riferiti alle grandi città saranno disponibili domani — il tasso tendenziale di inflazione dovrebbe aver superato la soglia del 5 per cento, proprio a causa dello «scatto» del gasolio e dell'Iva. Tuttavia, sempre secondo i tecnici, è probabile che a settembre e a ottobre non si verifichino ulteriori e sostanziali aumenti. I prezzi delle importazioni — viene fatto rilevare — non destano preoccupazioni ed il costo del lavoro per unità di prodotto (che è l'indice determinante l'inflazione) si mantiene, grazie alla buona crescita produttiva, su livelli compatibili con un'inflazione del cinque per cento.

Resta ora da vedere quali conseguenze avranno le misure fiscali relative al reddito da lavoro autonomo che sono state rinviate alla fine di questo mese. Perché queste misure possono essere importanti per i prezzi? Perché, per la parte che tocca alle entrate, l'aumento delle imposte corre il rischio di riflettersi proprio sui prezzi. In altre parole: se un meccanico o un ingegnere vengono costretti a pagare più tasse, possono ridarsi aumentando in proporzione le loro tariffe. E anche se i nuovi regimi fiscali per gli autonomi scatteranno solo nell'anno prossimo, l'annuncio di una stangata potrebbe innescare fin d'ora comportamenti volti a difendere i redditi netti della categoria «colpita».

## A Danzica nei cantieri Lenin dove nacque Solidarnosc

# POLONIA: E' SCIOPERO

### OPERAI APOGGIANO LA PROTESTA DEI MINATORI

DANZICA — Al canto di «Solidarnosc» e cantando bandiere, centinaia di operai questa mattina sono scesi in sciopero ai cantieri Lenin a Danzica, dove il primo sindacato libero dell'Est europeo venne fondato otto anni fa.

Accogliendo l'appello di Lech Walesa, capo storico di «Solidarnosc», sfidando all'interno dei cantieri, gli operai hanno dato il segnale che era iniziato lo sciopero in sostegno alla protesta in atto da una settimana nelle miniere di carbone del Sud e nei cantieri navali e nei trasporti pubblici di Stettino.

Gli operai del primo turno sono entrati nei cantieri di Danzica, uno dei maggiori poli industriali del Paese alla fine del mattino. L'ora di inizio della protesta (in Polonia gli operai scioperano recandosi al lavoro, ma incrociando le braccia sul posto), era fissata per le sette, ora locale (stessa ora in Italia). Per un po' di tempo non sono giunti allo sciopero degli scioperanti, ma dopo un paio d'ore, circa 400 lavoratori sono sfollati fino ai cancelli, hanno appeso striscioni inneggiando al discollo sindacato alla rete di recinzione ed hanno preso il controllo del principale cancello di ingresso. Nella zona non si poteva per ora una presenza della polizia maggiore del solito.



Minatori in sciopero. Dopo la miniera e il porto di Stettino, oggi sciopero anche Danzica

zioni inneggiando al discollo sindacato alla rete di recinzione ed hanno preso il controllo del principale cancello di ingresso. Nella zona non si poteva per ora una presenza della polizia maggiore del solito.

La protesta ha coinvolto con quest'inizio di settimana altri due grandi complessi industriali. Alla fabbrica di trat-

tori «Uraus», vicino a Varsavia, che dà lavoro a 14 mila persone, gli operai del turno del mattino si erano riuniti con l'intenzione di organizzare uno sciopero, ma è intervenuta la polizia che li ha dispersi e ne ha fermati tre. Lo ha comunicato il militante di «Solidarnosc» Maciej Jankowski.

Sono scoppiati lo sciopero, invece, sempre secondo «Solidarnosc», gli operai del complesso siderurgico e di meccanica pesante di Stalowa Wola, nel Sud della Polonia, dove lavorano 16 mila dipendenti.

I militanti di «Solidarnosc» erano incontrati a Danzica nel corso della notte per una riunione, al termine della quale hanno invitato gli operai dei cantieri Lenin a scendere in sciopero da oggi stesso. Sembrare nella notte, a Stettino, i portuali, in sciopero da giorni, per timore di interventi della polizia, hanno disposto gru ed altri macchinari in modo da bloccare la via di accesso al porto che è occupato da mercantili.

Una dichiarazione, diffusa dal comitato che dirige lo sciopero, afferma: «Nel caso che si ricorra alla forza contro i lavoratori in sciopero, la piena responsabilità delle conseguenze graverà sulle autorità polacche». Polizia e le squadre antisommossa, gli «ozoni», hanno preso posizione intorno a due cantieri navali di Stettino che sono stati occupati da scioperanti.

## La ragazza di 21 anni strangolata e violentata vicino a Cremona

# E' STATO L'AMANTE A UCCIDERE ANTONELLA

### Sono bastati due giorni per scoprire l'assassino e il complice

CREMONA — E' stato l'amante. Sono bastati due giorni d'indagine secolare per fare scattare le manette intorno al polso del «mostro» di Cremona. L'arrestato è Fausto Spelta, 31 anni, sposato, ma separato da tempo: la sua confessione stamane alle tri. Ha ucciso Antonella Carboni, 21 anni, una bella ragazza con la quale aveva una relazione da alcuni mesi. Il movente: la gelosia. L'omicida nella speranza di farla franca ha organizzato una macabba messinscena, che però non ha «messo fuori pista» gli investigatori. Spelta dopo aver ucciso la ragazza l'ha violentata e, quindi con un complice, Giorgio Buffè, 34 anni, ha cercato di simulare l'azione di un maniac.

Antonella Carboni è stata uccisa a casa dello Spelta, poco distante dal luogo dove è stato ritrovato il cadavere, e successivamente trasportata lungo il Naviglio. Il corpo della sfortunata ragazza è stato ritrovato sabato mattina da un addetto alla pulizia dei canali irrigui, che partendo dal Naviglio. Era sdraiata sul sedile anteriore della sua auto, a fianco del posto di guida, seminuda, con il reggiseno allacciato, senza mutandine e con la gonna arrotolata sulle gambe. Dal collo della ragazza pendeva la cintura di cuoio, che l'aveva soffocata.

L'allarme è scattato, insieme alle indagini, subito dopo. Carabinieri e polizia scientifica hanno effettuato una minuziosa ispezione che ha portato alla scoperta di impronte digitali incomplete (poco utilizzabili dagli investigatori), tracce di sangue e macchie di sperma sulla gonna. Quest'ultimo particolare consentirà probabilmente di effettuare la prova del DNA, l'identificazione tramite il codice genetico che permetterà di fugare anche gli ultimi dubbi.

Oggi la perizia necroscopica dovrebbe chiarire gli ultimi dubbi sulla drammatica assassinio di quel momento di venerdì notte quando Antonella venne uccisa. Sarà, invece, difficile ri-



Cremona. Antonella Carboni, 21 anni, la ragazza strangolata

spondere ad un'altra domanda. Perché l'assassino abbia voluto far ritrovare ad ogni costo il corpo della ragazza assassinata. Probabilmente aveva la certezza di aver commesso il delitto perfetto, di non aver lasciato nessuna traccia. Forse pensava di farla franca, quasi volesse lanciare una sfida agli inquirenti aveva lasciato il cadavere e l'automobile bene in vista per una sorta di macabro gusto, per la voglia di stupire che è caratteristica degli individui affetti da gravi turbe psichiche.

Oggi gli inquirenti, infatti, sono concordi nel ritenere che sarebbe bastato all'omicida spingere l'auto nel Naviglio (scorre accanto alla strada in terra battuta dove il cadavere di Antonella è stato abbandonato) o far scivolare il corpo nell'acqua, in quel punto alla un paio di metri, per non fare scoprire il delitto per almeno un paio di settimane: forse un tempo più che sufficiente per restare impunito.

All'origine dell'omicidio vi è stato un violento litigio, provocato da motivi di gelosia, avvenuto venerdì sera nella casa dell'assassino. Lo Spelta avrebbe accusato Antonella di volerlo lasciare, di voler uscire con un altro ragazzo conosciuto qualche giorno prima. La discussione è rapidamente degenerata. L'operaio ha colpito prima la ragazza con un pugno provocandole la rottura del setto nasale e quindi l'ha strangolata stringendole intorno al collo la cintura di cuoio che Antonella aveva sulla gonna. Poi la tentata decisione di violentarla e di trasportare il corpo della giovane lungo una strada in campagna per simulare il gesto di un maniac.

Il colpo di scena nelle indagini è avvenuto ieri sera quando dopo qualche ora d'interrogatorio Buffè ha confessato di aver partecipato al delitto. In nottata le domande del procuratore della Repubblica di Cremona Antonella Nuovo hanno fatto crollare anche lo Spelta.

## Quando si dice «meglio di niente»

# UNIVERSITA' AD ASTI? NO, UNA SEGRETERIA

ASTI — E' da almeno quindici anni che ad Asti si parla di una facoltà universitaria di enologia; esperti, uomini politici astigiani ne hanno discusso a più riprese anche in sede regionale. Per ora l'Astigiano si deve accontentare di avere una segreteria universitaria. Non vale quanto una facoltà, ma può tornare utile a moltissimi studenti piemontesi.

Ad essi si potranno risparmiare più viaggi, magari disagiati a Torino e soprattutto lunghe ed inutili code agli sportelli. Il nuovo servizio istituito dall'amministrazione provinciale in collaborazione con l'Università di Torino, è entrato in funzione il primo agosto nel palazzo della Provincia in piazza Alfieri (locali si trovano presso l'Assessorato all'Istruzione). La segreteria serve tutte le facoltà dell'ateneo torinese ad eccezione del Politecnico per iscrizioni al quale è ancora necessario recarsi a Torino. Ci si può anche iscriverne alle facoltà di Scienze politiche e di Scienze matematiche della sede di Alessandria.

Ma quali servizi offre agli studenti la segreteria universitaria astigiana? Vengono fornite innanzitutto le informazioni necessarie, le guide

per l'orientamento universitario, tutti i moduli e le indicazioni per l'iscrizione alle facoltà, agli esami e alla discussione della tesi di laurea. E' possibile predisporre i piani di studio. Inoltre vengono raccolti e trasmessi tutti i dati per la compilazione dei certificati e dei documenti utili agli studi universitari.

Gli sportelli della segreteria sono aperti tutti i giorni, escluso il sabato, dalle 9 alle 13, e il lunedì e mercoledì anche al pomeriggio dalle 15,30 alle 17,30. Il numero telefonico è 53.151 (0141) il prefisso per chi chiama da fuori provincia. Guglielmo Tovo, presidente della Provincia e l'assessorato provinciale alla Pubblica Istruzione, Gianmarco Rebaudengo, nel traliccio un bilancio di queste prime settimane di apertura ha dichiarato: «La segreteria rappresenta un passo avanti verso il decentramento universitario ma non il solo comunque; il Consiglio provinciale ha infatti presentato in suo tempo la richiesta per istituire ad Asti una facoltà di enologia. La provincia di Asti è prevalentemente ad economia vitivinicola ed è sede fra l'altro del prestigioso Istituto Sperimentale per l'enologia e dell'Istituto per l'Agricoltura».

## Severo il card. Martini, ma nessuna scomunica

# «IL FILM DI SCORSESE E' DI CATTIVO GUSTO»

MILANO — La critica è severa e minuziosa, suffragata dall'attenta analisi dei sacri testi, ma senza gli anatemi e i toni intrinseci della «guerra di religione» che si sono scatenati in molti ambienti, soprattutto tra i protestanti negli Stati Uniti, per il film «Ultima tentazione di Cristo». E' questa l'impressione che si ricava dalle parole del cardinale Carlo Maria Martini.

Pur non citando direttamente il film-scandalo del regista americano Martin Scorsese, l'arcivescovo di Milano ha avuto l'occasione di una sua visita pastorale a Santa Maria Maggiore, in Val Vigasca, per parlare nel corso dell'omelia, di fronte a duemila fedeli, della complessa figura di Gesù e delle distorte letture, buon'ultima, sembra di capire, quella del film di Scorsese. «O io si capisce tutto o rimane un enigma. Chi lo comprende solo a metà e crede di fare di più la chiave interpretativa di tutto, distorce. Può quindi accadere che nell'esprimere Gesù si cada nel cattivo gusto, nella pappagallesia. Ciò le vediamo talora in alcuni film che tentano di descrivere Gesù non avendolo capito per intero, ma sottolineando l'uno o l'altro aspetto o per forza si riducono a una figura caricaturale, storicamente banale, in parte anche disuguale al Gesù stesso».

## Sta preparando «La smana d'ij tre giobia». Poi due celebrazioni, Nino Oxilia e Silvio Pellico

# TUTTI I PROGETTI DI FARASSINO

FINALE LIGURE — E' ormai una consuetudine: tutti gli anni, la stagione del teatro piemontese nasce qui, sulla Riviera di Ponente, dove Massimo Scaglione e Gipo Farassino, in vacanza l'uno a Finale Ligure e l'altro a Laigueglia, si incontrano spesso, per definire gli ultimi dettagli del programma invernale. La compagnia di Gipo Farassino debutterà la prima settimana di ottobre al Teatro di Torino (ex Teatro Massimo) con una novità di Michele Ghisleri: «La smana d'ij tre giobia». In settimana d'ij tre giobia. E' un testo ambientato all'epoca del cinema muto torinese, spiega Gipo.

La regia è di Scaglione, le scene sono del Gruppo 5. Gipo interpreterà il ruolo di To-



jo, un attore preso dalla strada e destinato a diventare un divo. Al fianco di Farassino reciteranno alcuni tra i migliori attori della scena piemontese: Wilma D'Enzebio, Renzo Lori, Sergio Benai, Rosalba Bon-giovanni, Eugenia Salaotto, Loris Moro, Cesare Goffi, Fulvio Di Nuzzio e, nel ruolo di una «dica» del cinema muto, Vittoria Lottiero, un'attrice ligure (è nata a Savona) che è ormai diventata una delle colonne della compagnia.

Dicono Gipo e Scaglione: «Abbiamo preso qualche contatto per verificare la possibilità di una mini-tournée anche in Riviera. In Liguria risiedono stabilmente circa 70 mila piemontesi, sarebbe magnifico poter offrire anche a loro la possibilità di assistere

a «La smana d'ij tre giobia». Ma la compagnia ha anche altri progetti. Il illustra il regista Scaglione: «Vorranno riproporre «Muschin e me» un testo della tradizione piemontese, e celebrare due importanti ricorrenze dell'89: il centenario della nascita di Nino Oxilia, e «Ciao, gioventù», versione in lingua piemontese della celebre «Addio giovinezza!», scritta nel 1911 con Sandro Camasio, e il bicentenario della nascita di Silvio Pellico».

Scaglione si augura poi che «Gipo vinca la pigrizia, e produca altre commedie, dopo «L'ultimo Cesare». «Turin bel cheur», «Un bagno per Virginia». E Farassino, che ne pensa? «Ho una traccia, un paio di paginette. Non sono un pelandrone, ma scriverei richieste impegno. E poi, preferirei mettere in scena lavori altrui, per evitare l'accusa di voler fare troppo. Il repertorio tradizionale, però, offre poco: il Piemonte non ha avuto un Goli al quale attingere».

I legami di Farassino e Scaglione con la Liguria sono profondi: il Goli hanno tradotto in piemontese i manzoni per maria «na figlia», e a Dalmazio, qualche anno fa, sono stati premiati con l'Anfano Olaria. Conclude Gipo: «Siccome affronto i miei popolari con la stessa professionalità con la quale si porta in scena Pirandello. Uno dei nostri scopi è quello di restituire dignità al genere dialettale».

Stefano Dellino



